

## कोलेजपंचकम् ।

लाभश्च वै गणपतिः प्रददातु नित्यं  
दधाद् सरस्वतीरपि विपुलां च विद्याम् ।  
विद्यार्थीभ्रातृभगिनीशिवकारणं तं  
नत्वा गुरुं च कथयामि सदा मुदाहम् ॥ १ ॥  
यज्ञे सरस्वतीतमये ननु ज्ञानवहनौ  
नक्षत्रराजिसमशभ्रगुरुकृतेडस्मिन् ।  
मध्ये हुतं च ननु ध्यानपरैः सुशिष्यैः  
हाज्ञानराशिमयकाहुतिहोमरम्ये ॥ २ ॥  
विद्यालयं स्वपितृनामपुरस्सरं हि  
घाम्यातापितृवरपुण्यस्मृतेश्च तीर्थम् ।  
लब्धा सुकीर्तिमथ कस्तूरभाईश्रेष्ठी  
यल् लालभाईयशसं विशदीचकार ॥ ३ ॥  
कोलेजे एल. डी. आर्टसाख्ये कृपां कृत्वा सरस्वती ।  
छात्रवर्गस्य विद्यायां वृद्धिं कुर्यात् शतं समाः ॥ ४ ॥  
जीयाद् वर्षसहस्राणि महाविद्यालयौ मुदा ।  
इति वै प्रार्थ्यते नित्यं रक्तेन पी. यु. शास्त्रिणा ॥ ५ ॥

## INDEX

Sr. No.	Event	Page No.
1.	College Panchakam	1
2.	BLESSINGS	4
3.	Message by Shri B. M. Shah Director, Ahmedabad Education Society	5
4.	L. D. Arts College Parivar	6
5.	From The Principal's Desk	7
6.	An Overview of the Institute	8
7.	National Cadet Corps (2015-16)	10
8.	NSS Activities (2015-16)	11
9.	Sports Report (2015-16)	13
10.	Cultural Activities (2015-16)	15
11.	Collegiate Women's Development Committee	18
12.	Gita Jayanti	18
13.	Mahadav Desai and Karnik Hutheesingh Elocution Trophy	19
14.	B. K. Mazumdar College Library	19
15.	Computer Laboratory	20
16.	Hostel	21
17.	Placement Cell	21
18.	Scholarships / Medals	22
19.	Dr. Babasaheb Ambedkar Open University Study Centre (0101)	22
20.	IGNOU - Study Centre - 0901	23
21.	Post Holders of the Student Union (2015-16)	24
19.	Results of the Academic year (2015-2016)	24

## INDEX

Sr. No.	Event	Page No.
20.	Faculty Achivements / Activities	25
21	Awards & Achivements of Students	27
22.	Research work of Principal & Faculties	28
23	Staff And Students Activities	29
24.	Concept of ecology and sustainability in Hindi epic “kamayani”	29
25.	Gujarat : Natural Hazard Vulnerability.	30
26.	संस्कृत साहित्यमां शिक्षण, शिक्षक अने शिष्यना आदर्शो	32
27.	विद्यार्थीओनी अभिव्यक्तिनी अेक जलक	35
28.	Nature	38
29.	The Familiar Stranger	39
30.	गजल / मुक्तक	40
31.	दिलनी प्रोझार्शल / “जडनवुं छे”/ शायरी /आंसु	41
32.	माँ / ग्रीष्म / आत्मबल सर्वोपरि बल डे.	42
33.	Grand Father	43
34.	‘Destiny...An Occurance of Choice Or Chance ?	44

HARI OM TATSAT JAY GURU DATT

## Shri Girnar Sadhna Ashram Trust

Dattatray Road, Bhavnath Taleti, Junagadh-362 004.  
(Guj.) (India) Phone : (0285) 2624547 Fax : (0285) 2621980



### BLESSINGS

ગુજરાતની સુપ્રસિદ્ધ એલ.ડી. આર્ટ્સ કૉલેજ વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે કાર્યરત છે. વિદ્યાર્થીઓમાં પડેલી શક્તિઓને ઓળખવી અને ઓળખાયેલી શક્તિઓને બિરદાવવી તે ઉમદા અને મહત્વનું કાર્ય છે. શૈક્ષણિક પર્યાવરણમાં બ્રહ્મજ્ઞાન દ્વારા આંતરિક જ્ઞાનની જાગૃતિ આંતરિક શક્તિઓની જાગૃતિ અને તેના માધ્યમથી જીવનના પ્રત્યેક ક્ષેત્રોની સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

કોલેજને NAAC દ્વારા 'A' ગ્રેડ પ્રાપ્ત થયો. ગુજરાત યુનિ.ની 'A' ગ્રેડ મેળવનારી, શ્રેષ્ઠ આર્ટ્સ કોલેજ બનવાનું શ્રેય પ્રાપ્ત થયું છે જે આચાર્યશ્રીનું સફળ નેતૃત્વ અને સમગ્ર એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ પરિવારની શૈક્ષણિક સજ્જતા અને કાર્યદક્ષતા દર્શાવે છે.

એલ.ડી. આર્ટ્સ કૉલેજ પરિવારમાં આચાર્યશ્રી ડૉ.મહિપતસિંહજી યાવડા સાહેબના અથાગ પરિશ્રમ અને અવિરત પ્રયાસો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની આંતરિક ચેતના વિકસાવવાની પ્રવૃત્તિ ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ સંસ્થામાં શૈક્ષણિક કાર્યની શરૂઆત પ્રાર્થનાથી થાય છે. અને સાથે સાથ સમગ્ર કેમ્પસ પણ Wi-Fi થી સજ્જ છે. આવો અધ્યાત્મ અને ટેકનોલોજીનો સુભગ સમન્વય સમગ્ર સંસ્થાકિય પર્યાવરણને દિવ્યાતિદિવ્ય બનાવે છે. ઈશ્વર આપને સૌને પોતાની દિવ્યશક્તિઓથી અનુગ્રહિત કરી સદ્કાર્ય - સદ્વિચાર દ્વારા જીવન સફળ - શાંત અને દિવ્યતાસભર બનાવે તેવી સદ્ભાવના...

મૈયા શૈલજાદેવી  
અધિષ્ઠાત્રી  
શ્રી ત્રિમુર્તી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ  
ઋષિકેશ

મહર્ષિ પુનિતાચારીજી  
અધિષ્ઠાતા  
શ્રી ગિરનાર સાધના આશ્રમ  
જુનાગઢ

# The Ahmedabad Education Society

(Public Trust Registration No. : F/37, Ahmedabad)



શ્રી. બી. એમ. શાહ

## શુભેચ્છા સંદેશ

ગુજરાતની શ્રેષ્ઠ વિનયન કોલેજોમાંની એક એવી આપણી સંસ્થા એલ. ડી. આર્ટસ કોલેજે વિદ્યાર્થીઓની શિસ્ત, અધ્યાપકોની વિદ્વતા અને આચાર્યશ્રીની કુનેહપૂર્ણ સુવ્યવસ્થાપન શક્તિને પરિણામે વિવિધ શ્રેત્રે ઉચ્ચ આચાર્ય પ્રાપ્ત કર્યા છે. ગુણવત્તા, શિસ્ત અને ચારિત્ર્યઘડતર ક્ષેત્રે ઉચ્ચ ધોરણો વર્ષોવર્ષ જળવાય તે ખૂબ આવશ્યક છે. સંસ્થામાંથી ભણીને તૈયાર થયેલ વિદ્યાર્થી સ્વસાથે સમાજના વિકાસમાં સહાયરૂપ બને તેવું શિક્ષણ અપાય ત્યારે સાચું મૂલ્યાંકન થયું કહેવાય. મને આશા છે કે આપની રાહબરી હેઠળ નિષ્ઠાવાન અને કાર્યદક્ષ ફેકલ્ટીના સહયોગે પ્રયાસથી કોલેજની નામના જળવાઈ રહેશે.

પ્રતિવર્ષ કોલેજ દ્વારા “અંજલિ” સ્વરૂપે મુખપત્ર પ્રકાશિત થાય છે. વિદ્યાર્થી મિત્રો અને શિક્ષકગણ દ્વારા સૌના અનુભવો, પ્રસંગો, સફળતા, સંવેદના અને યાદોને શબ્દ સ્વરૂપે વહેતી કરવાનું આ એક સબળ માધ્યમ છે. મુખપત્ર દ્વારા જ ભાવોને સમયના વહેણમાં કેદ કરી શકાય છે. આપ સૌના આ પ્રયાસને બિરદાવતા મારી એટલી જ પ્રાર્થના કે આ પ્રવૃત્તિ સદાને માટે અસ્ખલિત ચાલતી રહે.

આપ સૌને વર્ષ ૨૦૧૬-૧૭ માટે હાર્દિક શુભેચ્છા.

આભાર સહ,

(બી. એમ. શાહ)  
નિયામક



## FROM THE PRINCIPLE'S DESK

L.D.Arts College heralds the academic year 2016-17, L.D. Arts with characteristic enthusiasm. In keeping with its standards as one of the top 50 Arts Colleges with an 'A' Grade in NAAC accreditation, this year too saw vigorous pursuits of both academic as well as extra curricular activities. As the Principal, I acknowledge with pride, the team work that has helped to maintain levels of excellence expected of an institute of this stature. I continue my additional responsibilities as Member of the Senate, Gujarat University; Chairman of Board of Studies in Psychology; Executive Council Member and Academic Council Member. The increasing number of admissions is added proof of the excellent reputation of L.D. Arts. Recently we added four new faculty members - three in the Economics Department and one in the History Department.

The year that went by, too was once again a year suffused with vibrant energy. It is a matter of pride for us that Dr. N.P. Verma, Head of the Sociology Department, was awarded the Best NSS Coordinator by the Government of Gujarat. Outstanding performance by the students too, made the College proud. For the second consecutive year, our student received the Indira Gandhi National Award from the President of India. This year, the award was received by Gautam Mistry of T .Y.B.A. Dedicated team work has helped to maintain levels of excellence in keeping with the tradition of this College. As the Principal, it has been a privilege for me to steer the College through another successful year.

Having a reputation for excellent teaching standards, L. D. Arts College remains dedicated to its motto of overall development of students. Character building and service to society continuous to top its priority list. Like previous years, this year too, the College conducted a number of seminars, workshops and various commemorative events like Geeta Jayanti and the Mahadev Desai Trophy. In the latter event, the College won the Karnik Hutheesingh Trophy. The NSS and NCC wings, the CWDC and the various Departments organised several academic and cultural activities. Our tie-up with INFLIBNET has further enriched our library and given our students and faculty members access to 125 lakh e-books and 4500 journals. On the academic front, the College lived up to its reputation. Four out of the top ten Gujarat University rank holders were from L.D.Arts. The UG level results were 82.39 % and the PG level results were 86.59 % . Reputed organizations continue to visit the campus to interview students for placements. The College has successfully taken new academic challenges in its stride. This year we published the ninth issue of our College magazine 'Anjali'. I take this opportunity to extend my good wishes to all who have worked hard to make this past year a success.

**- Dr. Mahipatsinh Chavda  
Principal**

## **AN OVERVIEW OF THE INSTITUTE**

L. D. Arts College has a glorious history of 79 years. It was established in June, 1937 through the efforts of luminaries such as Dr. V.D. Chandavarekar and the then President of Mumbai state Shri B.G. Kher. The establishment of this institute was a part of the freedom struggle. Prominent businessmen such as Shri Chimanbhai Lalbhai, Shri Kastrubhai Lalbhai, Shri Amrutlal Hargovandas, Shri Harilal Kapadia, advocate Shri Chandrakant Gandhi, Shri Anandshankar Dhruv and Hon. Dadasaheb Mavlankar had taken the initiative of collecting a princely sum of two lakh rupees to meet the financial requirements of the institute. Since then the college through the sincere efforts of the management, principals who have promoted value-based education along with character-building and accomplished teachers who have achieved eminence in their respective fields. L.D. Arts College has earned the reputation of being a top-ranking arts institute in the country. In the NAAC re-accreditation that was carried out in February, 2015, L.D. Arts College has been awarded an A grade.

The students of this college have an excellent academic record which is reflected in the results of the exams conducted by Gujarat University. Many of them achieve First-class and distinction ranks and are awarded medals and scholarships. The results of the academic year 2014 have been excellent. In terms of percentage, the results of the last semester in B.A. and M.A. courses were 82.39 % and 86.59 % respectively. The college has been able to sustain the values of academic excellence and allround personality development through discipline and insistence on regular attendance in the classrooms. The morning prayer with which the teaching day begins is an example of the inculcation of the right values amongst the students.

Merit based admission is one of the best practices of the institute, which is why it has earned the reputation of being one of the premiere institutes in the state to impart education both in the English as well as the Gujarat Medium. Twelve major subjects are taught in this institute. Students from all over Gujarat seek admission in this college because of its reputation of the promotion of academic excellence. Hostel facilities are provided for students who are not residents of Ahmedabad. There are separate hostel facilities for boys and girls.

The college has a very strict attendance policy. Every student needs to have 75 % attendance. The university forms of students who have less than 50 % attendance are withdrawn. The attendance is taken by the lecturers themselves in order to make the

policy more transparent. An internal exam is held at the end of every semester and it is compulsory for students to appear in internal exams.

The institute has made a sincere effort to meet the requirements of the new generation by incorporating subjects as Stastical Methods and Computer Methods in to its curriculum. There are three computer labs in the institute, which comprise of almost 60 computers. There is an audio-visual room and an English language lab for effective implementation of ICT in imparting education. Furthermore, the college runs a P. G. centre which offers post-graduate courses in English, Psychology and Economics. There is a huge rush for admissions for these courses.

The students of this college have made outstanding achievements in cultural activities through participation in the youth festival organized by Gujarat University, Inter College competitions and earned ranks and medals.

The college has a huge sports ground for promotion of physical education. Students are encouraged to participate in sports events at the Gujarat University toral and interzonal levels.

The college has highly-active units of NSS, NCC and CWDC. The NSS unit carries out various social welfare activities throughout the year and holds a camp annually in one of the chosen villages within Gujarat.

Students who acieve ranks in the university exams of Sem I, Sem IV and M.A. Sem IV are awarded medals and scholarships on the college annual day smoking and use of tobacco are strictly forbidden in the college. The college makes every effort to inculcate the right values in the student community. The Students' Council is formed solely on the basis of merit. The college has a well - equipped library consisting of 85,000 books. It has recently initiated a tie-up with inflibnet making it possible for students to have access to 1,25,000 e-books and 4500 magazines and journals. The college has a placement cell which invities varius national and international business companies to hold campus interviews. Several students have benefited from this placement cell.

\*\*\*



## NATIONAL CADET CORPS (2015-16)

Apart from being a premier educational institute L D Arts collage is known to provide the opportunity to develop personality, leadership qualities through the medium of NCC. With the help of NCC “C- certificate cadets get the benefit of joining the defence forces and acquiring state and central government jobs.

National Cadet Corps was established in 1946 in INDIA under the chairmanship of Pt. Hradayanath Kunjru. NCC has 3 sections: ARMY wing, NAVAL wing and AIR wing.

AIM OF NCC:- To develop qualities of Character, Courage, Comradeship, Discipline, Leadershipe, spirit of Adventure, Sportsmanship among the youth to make them responsible citizens of the country.

### ACHIEVMENTS : (2015-16)

- 1 ❖ Leading Cadet Poonam Awasthi of T.Y.B.A. has successfully completed AI - ATC CAMP (Ezhimala in Kerala). and also got the bronze medal in Boot Pulling.
  - ❖ She has also visited INS Sujata ship at INS Valsura in Jamnagar.
  - ❖ She has also attrndd 2 CATC camps in Ahmedabad.
  - ❖ She has completed her NCC ‘B’ Certificate exam and also obtained ‘A’ Grade.
- 2 ❖ SUO Shekhawat Hukam Kanwar of T. Y. B. A. has completed 1 CATC CAMP in Ahmedabad
  - ❖ She has completed her NCC ‘B’ Certificate exam.
- 3 ❖ Cadet Kajal Valand of T. Y. B. A. has done CATC Camp.
  - ❖ She has completed her NCC ‘B’ Certificate with ‘A’ Grade.
- 4 ❖ Cadet Sapna Shukla of T. Y. B. A. done CATC Camp.
  - ❖ She has also completed her NCC ‘B’ Certificate and obtained ‘A’ Grade.
- 5 ❖ Cadet Desai Kausha has successfully completed CATC Camp. in Ahmedabad.
  - ❖ She has also completed her NCC ‘B’ Certificate and obtained ‘A’ Grade.
- 6 ❖ Cadet Pratibha Kumari has done CATC Camp in Ahmedabad.
  - ❖ She has completed her NCC ‘B’ Certificate and obtained ‘A’ Grade.

Total Cadets :

Army Wing :- F.Y.B.A.-31 ❖ S.Y.B.A.-10 ❖ T.Y.B.A.-10      Total = 51

Navy Wing : - T.Y.B.A.-01

### **Boys Unit :**

The college has an open NCC unit for boys. It new students joined the NCC unit this year and totally 40 students participated in NCC activities for the year 2015-16.

Students who join the NCC unit participate in the parade at the NCC head quarters at Law Garden. They further participate in ATC camps. This year, too, all the cadets of the NCC unit participated in the ATC camps. One of the cadets, Mahavirdan H. Ratnu took training at the Army attachment camp. Furthermore, Mahavirdan also participated in IMA, NIC Camp and para commando Course. He also got Batalian Senior Under Officer Rank.

Another cadet, Bambha Brijesh also participated in the Army attachment camp held at Bhuj. He has further attended the ATC camp. Ram Gopalsinh, yet another cadet from the NCC unit, participated CAT and ATC and Advance leadership cum S.S.B. camps. Three cadets (1) Mahavirdan (2) Brijesh and (3) Ram Gopalsinh as the best NCC cadets of the institute.

\*\*\*\*

## **NSS ACTIVITIES - 2015-16**

### **Annual Report :**

The NSS unit of L.D. Arts college was established in 1969. At present there are two active units of N.S.S. functional in the college for boys as well as girls.

Several welfare - oriented, educational and creative programmes are organised by the college NSS unit through out the year for the all-round personality development of the students, and encouraging a sense of self-reliance amongst them.

A one-day orientation programme was organized on 04-7-2015 for the benefit of the fresh students in the NSS unit, in which they were given information about the history of the college NSS unit and the programmes organized annually.

A blood donation camp was organised in collaboration with the Indian Red cross Society on 19-6-2015 and 14-8-2015 at Punandra.

A seven day NSS camp was held at Punandra to spread awareness amongst the villagers. Several eminent govt. Officers and MLAs were amongst those present at the inauguration and valedictory function of this camp, which was formally inaugurated by the education minister, Shri Bhupendrasinh Chudasama.

Several welfare-based and creative programmes were organised by the students to spread awareness amongst the villagers regarding issues such as cleanliness, health,

superstitions and ill Practices, adult education, abolishment of addictions.

The detailed account is the various activities and programmes carried out by the students as follows :

- \* A medical camp was organised for a complete medical check-up and advice regarding treatment.
- \* An annual welfare camp was organised for free treatment of animals.
- \* Debates for farmers and village women were organised.
- \* Various sports and cultural activities were held for the recreation of school children, the village youth, the village women and the participants of the camp.
- \* A special awareness programme was organized to spread awareness regarding HIV/AIDS.
- \* Yoga training was provided during the entire tenure of the camp.
- \* Street plays were organised every evening on issues such as de-addiction, the dowry system, evil social practices and superstitions.
- \* Furthermore, activities such as wall graffiti, cleanliness drive, tree plantation and health awareness programmes were organised during the camp.
- \* A surprise cultural event was also organised.
- \* Personality Development programme was organised
- \* A farce wedding was specially organised to spread awareness regarding social evils such as the dowry system. The funds collected during this farce wedding, contributed by the villagers and the students were donated for charity to the village primary school.

The entire village and supportive organizations lent their wholehearted support for the huge success of the NSS camp. The Principal of the college, Dr. M.D. Chavda was most supportive and encouraging. Such camps contribute to character building and the inculcation of the right values in the student community.

**Dr. N. P. Verma**  
**Programme Officer (NSS)**

## SPORTS REPORT (2015-16)

**The following list distinguishes the Winners in the Gujarat University Ahmedabad Zone Inter Collegiate and Inter Zone Sports Competitions for the year (2015-16)**

Sr. No.	Name of Student	Year	Game	Position
1.	Priyanka Kala	S.Y.	Power Lifting	First
2.	Om Upadhyay	F.Y.	Weight Lifting	First
3.	Pooja Chauhan	T.Y.	Athletics	Second
4.	Shweta Chand	S.Y.	Athletics	Second
5.	Divya Bharti	F.Y.	Athletics/Cross Country	Second
6.	Kajal Thakor	T.Y.	Athletics/Cross Country	Second
7.	Reema Pajavani	S.Y.	Athletics	Second
8.	Pratibha Kumari	T.Y.	Athletics/Cross Country	Second
9.	Akta Ravat	T.Y.	Cross Country Race	Second
10.	Mitesh Sharma	T.Y.	Discus Throw	First
			Kabadi	First
11.	Parthi Parmar	T.Y.	800mtr. Race	First
			1500mtr. Race	Second
12.	Abhishek Yadav	S.Y.	400mtr. Race	Second
13.	Dilip Lagariya	S.Y.	Kabadi	First
14.	Jitendra Chauhan	S.Y.	Kabadi	First
15.	Nainesh Dungrani	S.Y.	Kabadi	First
16.	Bhavesh Desai	S.Y.	Kabadi	First
17.	Bhavik Rabari	S.Y.	Kabadi	First
18.	Sagar Vagasiya	S.Y.	Kabadi	First
19.	Vijay Gavale	S.Y.	Boxing	Second

**The following list focuses on Students who represented Gujarat University in All India Inter University Sports Competitions.**

<b>Sr. No.</b>	<b>Name of Student</b>	<b>Year</b>	<b>Game</b>
1.	Navnit Balavi	T.Y.	Football
2.	Maulik Vekariya	T.Y.	Kabadi
3.	Jaimesh pavasiya	T.Y.	Kabadi
4.	Abhishek More	S.Y.	Boxing
5.	Vinod Bhagle	F.Y.	Boxing
6.	Hardik Tivari	F.Y.	Boxing
7.	Chaitali Dake	M.A.-I	Volleyball
8.	Raj Jadav	T.Y.	Volleyball

- ❖ The following are the events in which college team has won championship in the Gujarat University Ahmedabad Zone and Inter Zonal Sports Competition.

Gujarat University Ahmedabad Zone Kabaddi Champion - Mens.

Gujarat University Ahmedabad Zone Boxing Runners Up - Mens.

Gujarat University Ahmedabad Zone Cross Country Lifting Runners Up - Womens.

**Boys :** Chess, Table Tennis, Swimming, Kho-kho, Wt. Lifting, Badminton, Cross-Country Race, Basketball, Volleyball, Handball, Boxing, Kabaddi, Athletics, Cricket.

**Girls :** Table Tennis, Kho-Kho, Badminton, Volleyball, Handball, Athletics, Power Lifting.

- ❖ The following Annual Inter Class Sports Competitions were organised by the College.

**Boys :** Badminton, Table Tennis, Chess, Volleyball, Kabbadi, Athletics.

**Girls :** Badminton, Table Tennis, Chess, Athletics.

\*\*\*\*

## CULTURAL ACTIVITIES - 2015-16

- ☛ L. D. Arts College lived upto its own brilliant record of wins at the Gujarat University 1 both at the zonal and inter-zonal levels.
- ☛ L.D Arts College won eleven awards in different categories at the Gujarat University North Zone Youth Festival which was hosted by M G Science Institute, Ahmedabad on 22 23rd September 2015.
- ☛ The following students earned laurels for the institute in different categories by securing positions amongst the top three winners :
  1. Debolina Garani : TYBA : Western Solo Song
  2. Heta Acharya : SYBA  
Mohammed Asif : SYBA  
Varun Rawal : SYBA  
Poorvi Acharya : TYBA  
Lagni Shah : FYBA  
Mahima Silajiya : FYBA
  3. Bhoomika Doshi : TYBA : Classical Dance
  4. Heta Aharya : SYBA : Classical Vocal
  5. Swati Joshi : TYBA : Debate  
Preksha Yadav : FYBA
  6. Gajendra Prajapati : TYBA : Ex- tempore
  7. Ghata Vasavada : FYBA : Elocution
  8. Vanshree Shukla : TYBA : Poetry Recitation
  9. Abhishek Thakkar : SYBA : Poetry Composition
  10. Ghata Vasavada : FYBA : Mono-acting
  11. Vidhi Sehra : TYBA : On the Spot Painting
- ☛ Furthermore, the students of L D Arts College won the third prize in the Youth Festival Rally. Special mention was made in the media of the participaton of the Afghani students of this institute in the event of Folk Dance at the Youth Festival.
- ☛ The following students won in the youth festival at the Gujarat University Inter-Zonals organized J G College on October 2, 2015 :

1. Heta Acharya : SYBA :  
 Mohammed Asif : SYBA : Western Group Song ( First Rank )  
 Varun Rawal : SYBA :  
 Poorvi Acharya : TYBA :  
 Lagani Shah : FYBA :  
 Mahima Silajiya : FYBA :
2. Ghata Vasavada : FYBA : Mono Acting : First Rank
3. Ghata Vasavada : FYBA : Elocution : Second Rank
4. Bhoomika Doshi : SYBA : Classical Dance : Second Rank

### **ACHIEVEMENTS IN INTER COLLEGIATE COMPETITIONS**

1. Kratika Chauhan ( TYBA ) and Shristi Sharda ( TYBA ) were amongst the Semi- Western Group Song ( First Rank ) Finalists at the All Gujarat Quiz Contest organized at the H 1 College Campus on August 6th, 2015
2. Ghata Vasavada ( FYBA ) won the First Prize at a Poetry Recitation Competition organized by Umiya Arts and Commerce College for Girls on 22nd August 2015.
- ☛ Ghata Vasavada ( FYBA ) participated and stood second in the Swami Vivekanada Elocution Competition organized by S M Patel Institute of Commerce on January !2, 2016
3. Swati Joshi ( TYBA ) won the Second Prize in the English Poetry Reading organized by J G College of Commerce on 27th August 2015
- ☛ Swati Joshi ( TYBA ) participated and became the First Runner's Up in INTELLECTUS organized by HLIC on January 8 and 9, 2016
4. Vidhi Sehra ( TYBA ) and Vani Mehta ( FYBA ) won the third prize at a Clay-Modelling competition organized Rashtrabhasha Hindi Bhavan on 15th September 2015.
- ☛ Vidhi Sehra ( TYBA ) and Vani Mehta ( FYBA ) participated in Art Carnival organized by H L College of Commerce on February 19th and 20th, 2016, in which Vani Mehta won the First Prize in Card- Making.
- ☛ Vidhi Sehra ( TYBA ) and Vani Mehta ( FYBA ) participated in Vasant Utsav, organized by Rashtra Bhasha Bhavan in February 2016.

5. The students of L D Arts College participated in the INT drama competition organized by Gujarat Samachar on January 28, 2016.
6. The Celebration of Days was carried out at the college from 9-2-2016 to 13-2-2016 :
  - 9-2-2016 : Environment Day
  - 10-2-2016 : Role Model Day
  - 11-2-2018 : Retro Day
  - 12-2-2016 : Tradition Day
  - 13-2-2016 : Executive Day
- 7 The College Culfest was organized on March 3, 2016 at the Gujarat University Senate Hall.

\*\*\*\*





## **COLLEGIATE WOMEN'S DEVELOPMENT COMMITTEE**

The CWDC OF L.D.Arts College was constituted in December 2005. Under the directives of the Supreme Court, the NHRC, the MHRD and the UGC, the Gujarat University constituted the Women's Development Cell on October 16, 2005. Thereafter, a directive was sent to the colleges affiliated to Gujarat University to constitute parallel bodies.

Following a one-day orientation programme by Guj. Uni. Women's Development Cell, L.D. Arts College was one of the first to constitute its Collegiate Women's Development Committee (CWDC). The CWDC was formally inaugurated by the Chairperson Dr. M. D. Chavda and was registered with the parent body, the WDC, on December 30, 2005.

The CWDC is a special committee that is totally dedicated to women. It strives to create a healthy atmosphere for the girl students and better working conditions for female employees of the college. It gives counselling to the female students and also works for sensitizing the men towards women's issues. Legal experts have been invited from time to time to make the students aware of various provisions of law. The girl students were also given training on use of 1091 which is a women's emergency helpline by Gujarat Police. The CWDC regularly organizes workshops, lectures and programmes. The CWDC is a step in the direction of gender justice.

To strengthen the vigilance, the College has installed CCTV cameras along with round-the-clock security. The CWDC also arranges lectures, workshops and educates women on the campus about their rights and the use of emergency helplines. It also encourages the girl students to take active participation in workshops and programmes organised by Gujarat University and its affiliated colleges. The CWDC organised a one day lecture on Women Empowerment and one week karate training for girls students. In January 2015, the Internal Complaint Committee was constituted as per the Gujarat University circular.

### **GITA JAYANTI**

The Sanskrit Department organised the Gita Jayanti on 30-1-2016. A Debate Competition and a Competition on Recital of Gita Shloks was held for the Shrimali Jayaben Shivprasad Dave Trophy. More than 97 students from various colleges and institutes of 6 Universities participated. This year, the trophy was won by students of Uma Arts & Commerce College, Gandhinagar. The function was inaugurated by the Bar Council President Shri Gopinathbhai Amin.

## **MAHADEV DESAI AND KARNIK HUTHEESINGH ELOCUTION TROPHY**

This Mahadev Desai Trophy elocution competition was initiated in 1950 and the Kamik Hutheesingh Trophy was added in 1984 through the contribution of the Hutheesingh Family, It is one of the most prestigious elocution competitions in the state. There was a time when this elocution competition used to be held on the open-grounds for two consecutive days in order to accommodate the huge number of participants. The objective of this elocution competition is to provide a platform to the students to debate over issues related to economics, society or education. The idea is to create awareness amongst the students regarding core issues pertaining to the nation. The Mahadev Desai Trophy is awarded to the winning team in this competition and the Karnik Hutheesingh competition is awarded to the runner-up team. The winning team in the academic year 2015-16 was GLS Inst. of Business Administration and the runner-up team was from L. D. Arts College, Ahmedabad.

## **B. K. MAZUMDAR COLLEGE LIBRARY**

The College library is one of the oldest and boasts of some rare editions. In recent years, it has been renovated and made more spacious in order to accommodate more students. Individual reading carrels have been added as well as adequate area for browsing and relaxed reading. Separate study tables are available for faculty members. Moreover, the library has been completely computerized.

The quantity and quality of books have also been upgraded from time to time. Old editions are replaced by new and updated edition and obsolete editions are weeded out. New books and journals on various subjects have been procured. A stand has been put up to display fresh arrivals. New arrivals are displayed on a separate display board near the entrance along with Employment News and other news papers. Subject wise catalogue is available and well displayed on the racks for easy identification. The Library staff ensures timely issue/return of books as well as the maintenance of peaceful and academic environment. At present the College library has more than 85000 books. A tie up with INFLIBNET has given the College library access to 125000 E-books and 4500 E-magazines and journals. Staff and students can access these free of cost.



## COMPUTER LAB

One of the highlighting features of the institution is the state of art computer lab. The College has 3 high tech computer labs which cater to computation needs of the faculty and students of all departments and sections of UG/PG programmes. The department has three laboratories including 65 computers. The Computer Laboratories I (Room No.8), II (Room No.19) and III (Room No.12) in the Main Building, Comprising of 80 high-end PCs connected to the campus wide Internet Network, provide support to all students, faculty and staff in their computer-aided courses, training and research. A large number of PC software, network communications, and multimedia and DTP software, file transfer utilities are available. High quality laser printer, scanning and CD writing facilities are available for the use of students. The projector has been installed in each computer lab to provide effective demonstration to the students and presentation of assignment prepared by students.

These three computer laboratories have two servers and 65 workstations to access and utilize the deployed resources from the central repository.

In addition, the Department also has licensed software and tutors related to education and professional work which is constantly being updated. The Department has a rich collection of subject related books. It has been developed for providing full time free internet facilities through broad band. Lab is linked to all the departments of the college through networking.

The following facilities are provided in the computer centre for all the users:

### Highlights :

- ❖ Access to Linux and windows Server 2003 O.S. and relevant software.
- ❖ Internet facility.
- ❖ LCD Projector
- ❖ Colored LCD monitors
- ❖ Configuration of web server - INTRANET for publishing information.
- ❖ Separate user account and space on server.
- ❖ College web site for providing information to students.
- ❖ Competition of all latest Packages/Languages/Tools.
- ❖ Access to centralized repository containing Study materials. Articles E-books etc.
- ❖ Access to Multimedia based software.

## HOSTEL

Managed by the Ahmedabad Education Society, L.D. Arts College has two huge blocks of the hostel, wherein 200 students can be accommodated.

The hostel is directly managed by the Principal and the Rector, there are totally 72 rooms in both the blocks, the students are provided with the best facilities pertaining to boarding and lodging.

A host of activities are conducted within the hostel so that their academic and personality development takes place in the best possible manner. Activities such as ‘Cleanliness Competition’, intellectual talks, sports based competitions and such other events are organized regularly. At the end of the academic year, ‘Hostel Day’ is celebrated, which gives all the students an opportunity to come together. Those students who have achieved academic excellence, or have won prizes in varied activities, are felicitated on this day, Students who are members of varied committees for the betterment of the college are also felicitated on this day. The felicitation ceremony is followed by a ‘Musical Evening’ and Cultural programme.

## Placement Cell

L. D. Arts College runs an informal placement cell of its own. The reputation of our college attracts quite a few private and public sector organizations to interview and hire our students. Some of the organizations which visited and offer placements to our students include Hitachi, Motif etc. Hitachi Company conducted the campus interview in February, 2016 more than 100 students enthusiastically participated in the same. They have been regulars at our college for the last few years. TCS and IBM have shown their keen interest to conduct campus interview at our premises and they are planning to conduct campus interview in the beginning month of June / July 2016.

Few prominent companies may conduct campus interview in the near future.

In the academic year 2015-16, some companies offered a job to some prominent students from our college as Customer Care Executives with an attractive package.

- Prof. J. M. Solanki

## SCHOLARSHIPS / MEDALS

Statement showing the details of scholarship those who gets highest marks in last exam, (uni/board)

Sr.	Scholarship / Medical Name	Sr.	Scholarship / Medical Name
1	Shri Naishvdhubhai V. Majmudar Fund	12.	Golden Jubilee Merit Sch. P. Fund
2	Shri Ramarav C. Kake P. Fund	13.	SuvamaJayantiRamatGamat. Fund
3	L. D. Domestic Society Silver Medal	14.	Dr. V. K. R.Rao Sch. Fund.
4	Shri J.C. Swaminarayan P. Fund	15.	Smt. Shardaben Kharawala G.M.P. Fund
5	L. D. M.G. Sci. tnst. Sch. P. Fund	16.	Smt. Sarmishthaben N. Parikh P. Fund
6	Ajit Bhagat Economics P. Fund	17.	Kantilal C. Manshaw Pri Fund
7	Girdharilal Uttamrai Sch. P. Fund	18.	Shri Girdharilal Uttamrav Kale Pri. Fund
8	Shri Amulakhrai & Bai Krishna P. Fund	19.	C. C. Gandhi Sch. Pri. Fund
9	Guj. Maths, Cont. P. Fund	20.	Vimlaben C. Gandhi Sch. Pri. Fund
10.	Jayendra Hiralal Kharawala P. Fund	21.	Smt. Jayaben Shivprasad Dave Sch. P. Fund
11.	A. G. Bhatt Sanskriti Gold Medal Fund	22.	Miss Ulphat Hajamis Gold Medal

### DR. BABASAHEB AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY STUDY CENTRE (0101)

Dr. Babasabeb Ambedkar Open University was formed on 13th April, 1994 by the state government by passing a Bill in the Gujarat Legislative Assembly, by resolution no.5/1994. L.D. Arts College was granted the first Study Centre in the state for the said university.

The study centre of Dr. Babasaheb Ambedkar Open University was established in L.D. Arts in the year 1995; this study centre has the highest number of students enrolled in the entire state. The study centre runs varied courses.

#### **Certificate Courses :**

CTN, CIC, CTM, CMT, CCCD, CPCS, CTE, CES, CWDL, CCP, CPFM, CCSE, CCC, CTBA, CCBP, CYC, CIN, CIHNV, CINC, CIMR, CICP, CHM, CGT, CGV, CPRIM, CRW, CEA, CCHC, CCAC, CPCI.

#### **Diploma Course :**

PGDDE, PGDEM, PGDPM, PGDSD, PGDED, PGDEE, PGDGE, PGDNR, PGDAR, PGIMC, PGDRD, DCE, DHF, DCH, DDT, DACA, DIT, DOR, DMCH, DVHW, DGP, VYTT.

**Master Degree Course :** BA, B.COM, BPP, BLIS.

**Office Timings :** Thursday, Saturday, Sunday (12 noon to 5 pm)

Academic Counsellor: In this study centre, counselors from reputed academic institutions are being invited; for e.g., B.K. School of Management, Rolwala Computer Centre, L.D. Engineering College and Gujarat Vidyapeeth. The Counselling sessions are conducted on Saturday evenings, and on Sunday evenings from 5 pm to 7 pm.

**Dr. Mahipatsinh Chavda**  
Co.ordinator, BAOU Study Centre(0101)

## **IGNOU - STUDY CENTRE - 0901**

The main aim of IGNOU study centre is to provide 'Distance Education' or Open system of learning which has flexibility & potential required to meet the educational needs of all sections of societies. For this purpose IGNOU was established by Govt. of India under Ministry of HRD in 1985 by an Act of Parliament.

Our Study Centre (0901) was established in May 1993 at L.D. Arts College, Ahmedabad. This study centre is one of the largest in Gujarat. More than 7000 students enroll in this centre. We feel proud that Dr. C.K. Ghose, Director - RSD & Mrs. Asha Karware, Deputy Registrar, IGNOU have visited our administrative office, library, computer laboratory, audio video room & other places related to IGNOU activities and were satisfied with our educational activities. Different programs taught at our study centre are :

### **CERTIFICATE COURSES :**

CYP, CDM, CES, CHR, CFM, CIC, CIG, CLD, CNCC, CCP, CRD, CIS, CDWL, CPLT, etc.

### **DIPLOMA COURSES :**

PGDRD, PGDMC, PGDDE, DTS, DIM, DNHE, DECE PGDT, PG Diploma in B.P.O. etc.

### **BACHLOR COURSES :**

BA, BLIS, BSc (N), BC A, BS W, etc.

### **MASTER DEGREE COURSES :**

MBA, MC A, MILIS, MTM, MEG, M PS, MAPC, M.SC CFT etc.

### **ACADEMIC COUNSELLORS :**

More than three hundred academic counsellors from esteemed institutes like IIM, PRL, B. K. School of Management Gujarat University, ISRO, Doordarshan Kendra, MICA, Gujarat Vidyapeeth etc, are associated with our centre.

### **STUDENT SUPPORT SERVICE :**

OFFICE WORKING DAYS : WEDNESDAY, SATURDAY & SUNDAY (12:00 to 6:00 PM) counselling sessions are arranged on Saturday evening and Sunday between 9:00 AM to 6:00 PM. Students come to attend counselling from various places of Gujarat such as Kutch Bhuj, Patan, Bhavnagar etc. Various facilities to the students are provided to the students such as the library room, counselling, assignment depositing and information related to courses of IGNOU. This study centre is one of the largest examination centres in Gujarat.

Our main objective is to give all IGNOU facilities of this centre to the students to achieve their goals. This year BA (PSY), MA (PSY) and M.SC CFT have started in our centre only in Gujarat. We are very much thankful to all those who give their valuable time to this study centre.

**- Prin. Dr. M. D. Chavda**

**Co-ordinator, IGNOU Study Centre (0901)**

### POST HOLDERS OF THE STUDENT UNION 2015-16

The following is the list of members and post-holders of the students union appointed on the basis of merits for an Academic year 2015-16.

Sr.No.	Name of the post	Name of Student	Class	Sub
1.	Ladies Representative	Maldhari Purva M.	B.A. SEM-VI	PSY.
2.	General Secretary	Sevak Ruta U.	B.A. SEM-VI	POL.
3.	Calturl Secretary	Kaji Tabassumbanu A.	B.A. SEM-IV	ECO.
4.	Gymkhana Gen. Sec.	Doshi Bhumika A.	B.A. SEM-IV	ECO.
5.	Debate Secretary	Bariya Yogesh R.	B.A. SEM-II	POL.
6.	Treasurer	Verma Siddhartha D.	B.A. SEM-II	ENG.
Sr.No.	Name of the post	Name of Student	Class	Sub
1.	Class Representative	Maldhari Purva M.	B.A. SEM-VI	PSY.
2.	Class Representative	Sevak Ruta U.	B.A. SEM-VI	POL.
3.	Class Representative	Doshi Bhumika A.	B.A. SEM-IV	ECO.
4.	Class Representative	Sisodiya Poojaba B.	B.A. SEM-IV	ENG.
5.	Class Representative	Kaji Tabassumbanu A.	B.A. SEM-IV	ECO.
6.	Class Representative	Verma Siddhartha D.	B.A. SEM-II	ENG.
7.	Class Representative	Bariya Yogesh R.	B.A. SEM-II	POL.
8.	Class Representative	Gadhavi Aastha S.	B.A. SEM-II	ENG.
9.	Class Representative	Desai Mahendra M.	B.A. SEM-II	HIS.

### RESULTS OF THE ACADEMIC YEAR 2015-2016

Sr.No.	Class	StudentsApp. in the exam.	passed	Distinction	Isi Class	IInd Class	Pass	Failed	College Resul	Uni. Result
1	BA Sem-I	450	281	01	48	168	64	169	62.44	49.22
2	BA Sem-III	331	224	06	42	99	77	107	67.67	42.42
3	BA Sem-V	284	234	21	47	103	63	50	82.49	49.23
4	MA SEM-I	104	83	-	17	52	14	21	79.80	-
5	MA SEM-III	97	84	05	32	47	-	13	86.59	-

## FACULTY ACHIEVEMENTS/ACTIVITIES

### Department of Psychology :

#### Principal Dr. M. D. Chavda

- ❖ Elected as senate court Member in Gujarat Uni. for five year.
- ❖ Appointed as a chairman, Board of studies in Psychology for three year.
- ❖ Appointed as an academic council member in Gujarat Uni. Ahmedabad.
- ❖ Presented a Research paper in International Conference held at Barcelona, Spain and paper also published in IJJET.
- ❖ Presented a Research paper entitled “Well - being of Adolescents in context of Culture and Gender : An Empirical Analysis” in second International Conference on Advances in Economics, Social Science and Human behaviour study held at Bangkok, Thailand on 29-30 August 2015.
- ❖ A Research paper entitled “Level of Stress in different Educational Faculties” Selected for presentation in Inter National Conference held in Tokyo on 28-29 May 2015.
- ❖ A Research paper entitled “Effect of Yoga on Mental Health: A Comparative Study of yoga and Non yoga subject” Published in mental health and spirituality - Improving quality of life. (ISBN : 978-93-82105-114)
- ❖ 04 books (1) Counselling Psychology (2) Experimental Psychology (3) Research methods in Psychology and (4) Health Psychology published this year.

### Department of Sanskrit :

#### Dr. Raxa C. Trivedi

- ❖ Completed a one year diploma course in Sanskrit Teaching organized by Shree Somnath University and cleared the exam with distinction marks in July 2015
- ❖ Presented a paper on “Breath energy in Bruhadaranyakopanishad” at an International Seminar on “Emerging Cultures : the Eco-Centric Indian Experience” organized by Sanskrit Bhasha Sahitya Bhavan, Gujarat University on the 3rd, 5th December, 2015
- ❖ Presented a paper on “Yugpurush Shree Krishna : Ek Sandesh” at a National Seminar on Indian Epics : Rethinking in Modern Times,” 19th September, 2015. This paper was published in the book, “Ramayan and Mahabharat- Rethinking in Modern Times ( ISBN 978-93-5108-554-6)



- ❖ Presented a research paper on “ Sankritsampraptam Samayikano Parichay ane Samasya” at a National Level seminar organized by the Department of Sanskrit, Saurashtra University entitled “Sanskrit Samayiko : Sambhavna ane Samasya” on 26th March, 2016
- ❖ Attended a two-day seminar on Panini’s Grammar on March 17-18, 2016, organized by the Department of Sanskrit, Gujarat University, Ahmedabad.
- ❖ Participated in a Shaddarsshan Abhyasvarg organized by Shree Brahmachariwadi Sanskrit Pathshala between 21-8-2015 and 25-8-2015

### **Department of History**

#### **Dr. Vandanben Maurya**

- ❖ Presented a paper on “ Dr. Ambedkar and the Constitutional Rights of Women” at a seminar organized for the 125th birth anniversary celebration of Dr. Bhimrao Ambedkar

#### **Dr. Babubhai Desai**

- ❖ Presented a paper on “Mahad Jal Satyagraha and Dr. Ambedkar” at a seminar organized for the 125th birth anniversary celebration of Dr. Bhimrao Ambedkar

### **Department of Hindi**

#### **Prof. Suresh Chaudhary**

- ❖ Presented a paper on “ Dinkar ke kurukshetra mein yudhh darshan aur sandesh” at a National Level Seminar on 25th July, 2015.
- ❖ Presented a paper on “Vyaktiparak aur manovishleshanatmak upanyas aur anand” at two - day National level seminar on February 7th and 8th, 2016.
- ❖ Participated in the Eleventh Short term Course on **Research Methodology Workshop in Hindi and Sanskrit** organized by the Knowledge Consortium Of Gujarat from 28-3-2016 to 3-4-2016 and also presented a paper on “ Nayi Kavita mein Shamsheer Bahadur Singh ki Pratistha”.

#### **Dr. Sarita Shukla**

- ❖ Participated in International Seminar on Energising Cultures : The Eco centric Indian Experience.
- ❖ Presented Paper On “ Hindi Kavya Mein Mahabharat Upjeevya ke Roop Mein.” in UGC Sponsored National Conference.
- ❖ Presented Paper on ‘Samkaleen Samaya Mein Hindi Kavita Aur Ghazal’. in UGC Sponsored National Seminar.
- ❖ Participated in Training Workshop on Research Methodology in Hindi organised by knowledge consortium of Gujarat.

## **Department of English :**

### **DR. Jenny Rathod :**

- ❖ The translated poems of the Gujarati poet Manilal Patel were published in Vd. 2. Issue 2 Nov. 2015 issue of an International peer-reviewed journal, Langlit (ISSN 2344 - 5189)

## **Geography Department**

### **Prof. K. J. Patel (Hon)**

- ❖ Appointed as Member, Board of studies in Geography subject in Gujarat University.
- ❖ Participated in workshop on “Land use Land Cover Mapping” organised by the CEPT University and Indian Society of Geomatics on 22nd August, 2015.
- ❖ Participated in Regional Training Programme on URKUND, jointly organised by the Gujarat University and Infilbnet Centre.
- ❖ Participated in Faculty Development Programme from 30<sup>th</sup> Nov to 5<sup>th</sup> Dec.,2015, at KCG, Ahmedabad

## **Sociology Department**

### **Dr. N. P. Verma**

- ❖ Awarded the Best NSS Co-Ordinator by the Government of Gujarat.



## **AWARDS AND ACHIEVEMENTS OF STUDENTS**

- ❖ F. Y. B. A. : Gadhavi Astha 10th in Uni. and First in English Subject.
- ❖ S. Y. B. A. : Kaji Tabassum 2nd in Uni and First in Economics Subject.
- S. Y. B. A. : Ravia Haresh P. 4th in Uni and First in English Subject.
- S. Y. B. A. : Mehta Mansi S. 8th in Uni and Second in Economics Subject.
- ❖ T. Y. B. A. : Maldhari Purva S. 2nd in Uni and First in Psychology Subject.
- T. Y. B. A. : Dave Vidhi N. 4th in Uni and Second in Psychology Subject.
- T. Y. B. A. : Shah Nirja K. 9th in Uni and Third in Psychology Subject.
- ❖ NSS Volunteer Gautam Mistry was given the Indira Gandhi National Award by the Hon. President of India.

---

## Research Work of Principal and Faculties

---

### **Impact of age and family income on suicidal tendency of women**

Dr. M.D. Chavda

#### **ABSTRACT**

The purpose of the research was to measure impact of age and family income on suicidal tendency of women. The sample was 90 married non-working women were selected from Ahmedabad city. Sample was divided into two groups (25-35 age and 35-45age) the two group sample was taken from three income groups (low, middle and high). The tool suicidal ideation scale (developed by Dr. Devendra Singh Sisodiya and Dr Yiblmnti Bhalnagar (2005)) was used for data collection. The statistical analysis was done by 't' test. Result shows: 1) There is no significant difference in suicidal tendency between 25-35 and 35-45 age women. 2) There is no significant difference in suicidal tendency between low income group and middle income group of 25-35 age women. 3) The suicidal tendency is higher in low income group women than high income group of 25-35 age women. 4) The suicidal tendency is higher in middle income group women than high income group women of 25-35 age. 5) The suicidal tendency is higher in low income group than middle income group women of 35-45 age. 6) The suicidal tendency is higher in low income group than high income group women of 35-45 age. 7) The suicidal tendency is higher in middle income group than high income group women of 35-45 age.

\* \* \*

### **“Well-being of adolescents in context of Culture and Gender : An Empirical Analysis”**

Dr. M.D. Chavda

#### **ABSTRACT**

The aim of the present research is to study the effect of Culture and Gender on well-being of adolescents. Well-being is one of the most important aspects of human being and the state of well-being can be attained in terms of healthy body with healthy mind. Well-being has been defined as encompassing people's cognitive and affective evaluations of their lives. Well-being has been interchangeably used with health and quality of life. According to the WHO, the main determinants of health include the Social, Economic and the physical environment and the person's individual characteristics and behaviors. WHO lists other factors that can influence the will-being of a person such as the gender, culture,

education, social, support networks *and* health services. The main objective of the present investigation is to know the effect of Culture and Gender on well-being of adolescents. The sample of 180 adolescents belonging to Vernacular and Convent Culture were selected randomly from Vernacular and Convent culture schools of Ahmedabad City of Gujarat (India). General Well-being Scale by Dr. Ashok Kalia and Ms. Anita Deswal was administered to measure the Physical, Emotional, Social and school well-being, the result shows that the significant difference found between Culture and Well-being in adolescents. Gender is also affect significantly to the well-being of adolescents.

\* \* \*

## **Concept of ecology and sustainability in Hindi epic “Kamayani”**

Dr. Sarita Shukla

The Hindi epic Kamayini, written by Jayshankar Prasad and published in 1936, is one of the many gems of Hindi literature. The epic presents a unique concept of identifying both human beings and their surroundings (living and personified non-living) as a single inseparable unit, blessed with an inalienable right to life and liberty. Kamayani, also tries a unique experiment of amalgamating both the creationists and evolutionary theories of ‘existence of life’, as it is based on ‘the great flood and the subsequent evolutionary transition of life in its present form, also deriving inspirations from the Vedas and Puranas’.

Through the central character Manu, Shri Jayshankar Prasad has tried to bring out the importance of sustainability in our lives, both in individual capacity and society as a whole. Initially, the great flood is caused due to increasing number of corrupt and unreasonable religious practices as a whole. The balance of environment is hampered through excess of religious sacrifices, thereby, altering the balance of wildlife and nature. Once, the balance was destroyed, it culminated into the catastrophe of the great flood. Manu, the only survivor, gets disenfranchised with religion and its philosophy and thus decides to follow the path of materialism and with hard work and passion, he manages to form a new empire. However, again he makes the mistake of unbalancing the nature as a whole due to insatiable hunger of “growth” which comes along with materialism.

The message given in the epic is subtle and clear. Both, religious philosophy and materialism will harm the unique balance of human being and surrounding, if approached blindly. A subjective balance between these entities is a must for the prosperity of human beings as specific and living beings as general. Human beings will have to follow the path of non-violence, inclusive development, scientific rationale and environment protection, often popularized by the slogan of “Profit, People and Planet”, if we want to preserve this planet in its integrity as a gift to our future generations.

## STAFF AND STUDENTS ACTIVITIES

### Gujarat : Natural Hazard vulnerability

Owing to its geo-climatic, geological and physical features as well as coastal location, Gujarat state is vulnerable to almost all major natural hazards - cyclone, flood, drought, earthquake, tsunami, etc. The State is also under constant threat of industrial disasters, which is well supported by the fact that 35% of the total Major Accident Hazard units of the country are located mostly at Vapi, Vadodara, Hazira, Ankleshwar, Dahej etc. In addition occurrence of biological disasters and other technological or human induced hazards such as transportation accidents, terror attacks, radiological accident, etc. are most likely in the state Gujarat state Disaster Management Authority has developed the Gujarat Hazard Risk and vulnerability Atlas. This is the first geographically explicit level. Assessment of its kind outside the U.S.A. that integrates six hazards, viz. Earthquake, flood, cyclone, tsunami, drought and industrial accidents, covering whole state of Gujarat. The vulnerability of state to six major hazards as per this atlas is described below in brief :

**Cyclone** : Gujarat falls in the region of tropical cyclone with the longest coastline of 1600 km in the country, it is highly vulnerable to associated hazards such as floods, storm surges, etc. cyclones affecting the state are generated in the Arabian sea. They move North - East and hit the Gujarat coast.

Two cyclonic storm seasons are experienced in Gujarat: May to June (advancing southwest monsoon) and September to November (retreating monsoon). The Hazard Risk and Vulnerability Atlas prepared by GSPMA shows the Cyclone hazard zonation along with the basic wind speed at the Taluka level. Over 120 cyclones originating in the Arabian Sea had passed through Gujarat over a period of 100 years.

**Drought** : Gujarat is one of the chronic drought prone states of India with an average annual rainfall of only about 700 mm. with more than half of the Talukas of Gujarat receiving rainfall within the range of 200 to 400 mm. Substantial portions of the state are arid to semi-arid. with large parts of Saurashtra and North Gujarat having no sources of alternate irrigation, drought vulnerability increases with groundwater exploitation. Falling water tables put added stress on crops and water supplies.

**Flood** : Climatology of Gujarat is influenced by the Arabian sea in the west and hill ranges along its eastern border. A long wastline makes parts of arid Saurashtra & Kutch occasionally experience very high rainfall. There occasionally heavy rainstorms are responsible for most of the floods in the state. All major rivers in the state pass through

a wide stretch of the flat terrain before reaching the sea. These flat lowlands of tower river basins are prone to flooding cities like Ahmedabad, Surat and Baruch are located on the flat alluvial plains of large rivers.

**Earthquake :** Whole of Gujarat has earthquake hazard of different levels from moderate to high as zones III to V are assigned to it in seismic zoning map of India. In this map, Gujarat is divided into 3 zones. Kachchh region is assigned zone V where earthquakes of magnitude 8 can be expected. A belt of about 60 to 70 km. width around this zone covering areas of North Saurashtra and areas bordering eastern part of Kachchh are assigned zone IV. Here intensity VII can be expected mainly due to earthquakes in Kachchh and Some local earthquakes along north Kaltrawar Fault in northern Saurashtra. Rest of Gujarat lies in zone III where intensity 7 can be expected due to moderate local earthquakes or strong Kachchh earthquakes.

**Tsunami :** Gujarat is prone to tsunami risk due to its longest coastline and probability of occurrence of near and offshore submarine earthquakes in the Arabian Sea. Makran Subduction zone, south-west of Karachi is an active fault area which may cause a high magnitude earthquake near the sea leading to a tsunami. In port Kandla coast was hit by a tsunami of 12 metres height in 1945, due to an earthquake in the Makran fault line. Tsunami prone areas in the state include coastal villages to Kachchh, Jamnagar, Rajkot, Porbander, Bhavnagar Anand, Ahmedabad, Bharuch, Surat, Navsari and Valsad districts.

**Industrial Hazards :** As one of the most developed and industrialized states in India, Gujarat is home to a high number of hazard our chemical industries. Nearly 2000 industrial units out of about 25,000 working under the Factories Act are hazard prone. What would make Gujarat even more vulnerable is if chemical or industrial disaster occurs as an aftermath of a natural disaster.

Prof. K.J.Patel  
Geography Department

\* \* \*

## સંસ્કૃત સાહિત્યમાં શિક્ષણ, શિક્ષક અને શિષ્યના આદર્શો

ભારતીય જ્ઞાનના સર્વોચ્ચ હિમાલય સમા વેદમાંથી અનેક વિચારધારાઓ વહી રહી છે. તેમાંથી અગણિત આદર્શ આજે પણ શોધી શકાય છે. વૈદિક સાહિત્યનું વિહંગાવલોકન કરતા સ્પષ્ટ જણાય છે કે શિક્ષણના આદર્શ વિશેના વિચારો છૂટાછવાયા વિદ્યમાન છે. તે વિચારોને એકત્રિત કરવામાં આવે તો એક સ્પષ્ટ ચિત્ર પ્રાપ્ત થાય.

આપણે જે 'શિક્ષણ' શબ્દ પ્રયોગ કરીએ છીએ તે શબ્દ પછીથી આવ્યો છે કારણકે તે શબ્દ વેદોમાં નથી અને અમરકોશમાં પણ નથી. વેદોમાં 'અનુશાસન' શબ્દ છે. આચાર્ય પ્રથમ પોતાની જાત ઉપર જ્ઞાનનું શાસન કરે.

આચારે સ્થાપયતિ ઇતિ આચાર્યઃ ।

અનુ અર્થાત્ પછીના પોતાના શિષ્યને ભણાવે તેવો અનુશાસન શબ્દનો ગર્ભિતાર્થ છે. ગુરુ પાસે જનાર શિષ્યનો એ નવો જન્મ ગણાતો. તે ગુરુના વર્તનથી સવિશેષ મેળવતો.

ગુરોસ્તુ મૌનં વ્યાખ્યાનં શિષ્યાસ્તુ ષ્ઠિન્નસંશયાઃ ।

ગુરુનું મૌન જ તેના માટે વ્યાખ્યાન રહેતું અને તેના સદ્ભાવ પૂર્વકના વર્તનથી તેના સંશયોનો નાશ થતો શિક્ષક તનથી વૃદ્ધ થાય પણ મનથી ન થવો જોઈએ. To Learn means to every young. સાંદિપની ઋષિએ શ્રી કૃષ્ણનું ઘડતર કરી સત્યુગનો ઉદય કર્યો, યાજ્ઞક્યએ ચંદ્રગુપ્તને ઘડ્યો કે જેના થકી નવરાષ્ટ્રનો ઉદય થયો, શિવાજીનું તેમના ગુરુએ એવું ઘડતર કર્યું કે મા ભોમ માટે શૌર્યના રંગે રંગાઈ ગયા. વશિષ્ઠ, યાજ્ઞવલક્ય, વામદેવ, વાલ્મીકિ, વિશ્વામિત્ર, યાજ્ઞક્ય, દ્રોણાચાર્ય વગેરે જેવા અનેક જ્ઞાની ગુરુઓએ આપણને ઉત્તમ શિષ્યો આપ્યા.

વેદાંતમાં વિદ્યાની વ્યાખ્યા આપી છે, - પ્રજ્ઞા શીલવતી વિદ્યા । અર્થાત્ જ્ઞાન અને ચારિત્ર્ય આપે તે વિદ્યા. માટે જ ભર્તૃહરિએ કહ્યું છે - શલં પરમ ભૂષણમ્ । શિક્ષણ માનવજીવનને સક્ષમ બનાવે છે. તૈતરીય ઉપનિષદની શિક્ષાવલ્લીમાં શિક્ષણ પૂર્ણ થયા પછી ગુરુ દિક્ષાન્ત પ્રવચન (Convocation address) આપે છે, ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશનાર વિદ્યાર્થીઓને ઋષિ ઉપદેશ આપે છે. - સત્યં વદ । ધર્મં ચર । માતૃદેવો ભવ । પિતૃદેવો ભવ । આચાર્ય દેવો ભવ । અતિથિ દેવો ભવ । સ્વાધ્યાયાત્ મા પ્રમદિતલ્ચમ્ । આ સાંસારિક બધીજ ફરજો તત્પરતાથી, નિષ્ઠાથી બજાવવા માટે સક્ષમ બને તેવા જીવનમૂલ્યો વ્યવહારમાં મૂકવાની શીખ આપે છે.

આધુનિક શિક્ષણની સાથે જો થોડું આધ્યાત્મિક અને ભવ્ય સંસ્કૃતિના શિક્ષણનો સંયોગ થાય તો વિદ્યાર્થીને સંપૂર્ણ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય. આજના સમયમાં વિદ્યાર્થીઓ - યુવાનો જે ગેરમાર્ગે ગયેલા તેઓ જીવનલક્ષી શિક્ષણથી સન્માર્ગે જરૂર વળી શકે. આપણા ઋષિઓએ યુવાનો વિશે ખૂબ સુંદર વિચાર આપ્યો છે.

યુવા સ્યાત્ સાધુ યુવાહધ્યાપકઃ આશિષ્ઠો દ્રઠિષ્ઠો ષાલિષ્ઠઃ તસ્યેયં પૃથિવી સર્વા વિક્ષસ્ય પૂર્ણાસ્યાત્ ।  
(તૈ. ઉપ. ૨.૮)

આર્થત્ યુવાનોએ ઉત્તમ ચારિત્ર્યવાળા, અત્યંત અભ્યાસી, આશાવાન અને દૃઢ સંકલ્પશીલ થવું જોઈએ. આવા યુવાન માટે આ સંપૂર્ણ ધરતી વિક્ષતી પૂર્ણ બની જાય છે. આનો અર્થ એ કે ઉત્સાહી અને અભ્યાસી માટે સર્વે કંઈ સુલભ બની જાય છે. આમ, પ્રાચીન ઋષિઓએ આચાર પર સવિશેષ ભાર મૂક્યો છે. માટે સ્વામી વિવેકાનંદે



કહ્યું છે કે You give me hundred nachikets, I will change the world. સ્વામીજી નચિકેતા જેવા વિરક્ત અને જિજ્ઞાસુ યુવાનો ઈચ્છે છે આપણા આદર્શ શ્રી રામ અને શ્રી કૃષ્ણ હોવા જોઈએ. તેમનું જીવન પુરુષાર્થલક્ષી હતું. શ્રી રામે લંકા પર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો પણ તેના ભોક્તા ન હતા. તેઓએ કહ્યું, જનની જન્મભૂમિશ્ચ સ્વર્ગાત્ અપિ ગરિયસી। અર્થાત્ જનની અને જન્મભૂમિ સ્વર્ગથી પણ ચઢિયાતી છે. આ તેમનો રાષ્ટ્રપ્રેમ હતો. ઐતરેય બ્રાહ્મણના શુનઃ શેષાખ્યાનમાં ઈન્દ્ર રોહિતને ઉપદેશ આપે છે. નાના શ્રાન્તાય શ્રીઃ અસ્તિ। યસ્ વૈ મધુ વિન્વતિ। અર્થાત્ જે વિવિધ પ્રકારે થાકે છે તેને લક્ષ્મી મળે છે અને જે ફરે છે તેને મધુની પ્રાપ્તિ થાય છે. માત્ર મનોરથ કરવાથી કે બેઠા રહેવાથી ધનપ્રાપ્તિ થતી નથી. મનુષ્યએ સુખ પ્રાપ્તિ માટે શું કરવું? તે માટે એક સુભાષિતકારે યોગ્ય જ કહ્યું છે.-

વિદ્યા દદાતિ વિનયમ્ વિનયાત્ યાતિ પાત્રતામ્ ।

પાત્રત્વાત્ ધનમાદાય ધનાત્ ધર્મઃ તતઃ સુખમ્ ॥

અર્થાત્ વિદ્યાથી વિનય, વિનયથી પાત્રતા, પાત્રતાથી ધન, ધનથી ધર્મ અને પછી સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પ્રત્યેક યુવાનમાં દિવ્યતા પડેલી છે. આ બીજરૂપ દિવ્યતાને ઢંઢોળવાની જરૂર છે માટે જ Education શબ્દમાં Educate એટલે બહાર કાઢવું એ અર્થ યોગ્ય જ છે. પ્રત્યેક મનુષ્યે આજીવન વિદ્યાર્થી રહેવાની વાત આપણા શાસ્ત્રો કરે છે, કારણકે અનન્ત જ્ઞાનમ્ સત્યજ્ઞાન જાગૃત થતા વ્યક્તિ નિજાનંદી બને તો ભૌતિક ભોગોની જરૂર રહેતી નથી માટે જ ઉપનિષદકાર કહે છે. - આનંદ આનંદ વૈ સઃ ।

યાજ્ઞવલ્ક્ય શિક્ષામાં વિદ્યાર્થી માટે કહ્યું છે તે વિદ્યાર્થીની આંખમાં ઊંઘ ન હોવી જોઈએ. દિવસને વંધ્ય ન રાખવો એટલે કે પ્રતિદિન અધ્યયન કરવું, સપ્રમાણ આહાર લેવો, ઉદરમાં એક ભાગ અન્નનો, બીજો ભાગ વ્યંજનો માટે, તૃતીય ભાગ પાણી માટે અને ચોથો ભાગ વાયુ માટે ખાલી રાખવો - આ પ્રમાણે શરીર સ્વસ્થ રહે છે. માટે જ કાલિદાસ કહે છે, શરીરમાદં ખલુ ધર્મમ્ સાધનમ્ । જો શરીર રૂપી સાધન સ્વસ્થ હશે તો બધું જ કાર્ય થશે. શરીરના પ્રત્યેક અંગ સ્વસ્થ રહે તે માટે ઋષિઓ ઈશ્વરને પ્રાર્થે છે. ઠું ભદ્રં કર્ણોભિઃ શરીર સક્ષમ હશે તો Self Confidence પણ વધશે માટે જ પતંજલિ મુનિએ અષ્ટાઙ્ગ યોગ વિનયોગ કરવા જણાવ્યું છે. માનસિક શાંતિથી કાર્યશક્તિમાં વેગ આવે છે માટે જીવનમાં યોગ શિક્ષણની પણ આવશ્યકતા છે.

ભારતીય દર્શન સ્પષ્ટ પણે માને છે કે શિક્ષણનો પાયો - અધ્યાત્મ છે. માટે એવું સ્પષ્ટપણે સમજાય છે કે ગુરુ અને શિષ્ય સંબંધ આત્મિક જ હોઈ શકે. પરંતુ અત્યારે એ વ્યાવસાયિક દેખાય છે. એ બંને વચ્ચેનો સંબંધ જેટલો સાત્ત્વિક એટલી જ આપણી સંસ્કૃતિ પ્રતિષ્ઠા પામશે. જ્ઞાન, ચરિત્ર અને સંસ્કૃતિના ત્રિવેણી સંગમથી શિક્ષણ તીર્થરાજ પ્રયાગ બને છે. ભગવદ્ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને ઉપદેશ આપે છે, અને ગીતાના અંતમાં અર્જુન બોલે છે કરિષ્યે વચનં તવ । અંતઃકરણથી આવા શબ્દો બોલાય તો ગુરુ - શિષ્યનો સંબંધ શ્રી, વિજય અને સમાધિમાં પરિણમે છે.

શિક્ષણ લીધા પછી શિષ્ય તે જ્ઞાનનો ક્યાં અને કેવી રીતે વિનયોગ કરે છે તેના ઉપર સફળતા કે નિષ્ફળતા આધારિત છે. શિક્ષણમાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સમાધિ અથવા મનનું એક કેન્દ્રમાં સ્થિરીકરણ જરૂરી છે. મહાભારતમાં વ્યાસમુનિ પ્રારંભમાં જે કહે છે.



धर्मात् अर्थकामाश्च किं न धर्मं अनुसर्यते ।

धर्मને આધારે અર્થ અને કામ રહેલા છે તો મનુષ્ય ધર્મને કેમ અનુસરતા નથી. વાસ્તવમાં ધર્મની ધારણામાં જ વિજ્ઞાન સમાયેલું છે. આપણા ઋષિઓએ માત્ર આધ્યાત્મિકતાની વાતો જ કરી છે એવું નથી, એમણે અદ્ભૂત શોધો કરી છે.

वैज्ञानिकाश्च कपिलः कणादः सुश्रुतस्तथा ।

चरको भास्कराचार्यो वराहमिहिर सुधीः ॥

नागार्जुनो भरद्वाज आर्यभट्टो वसुर्बुधः ।

ध्येयो वेंकटरामश्च विज्ञा रामानुजादयः ॥

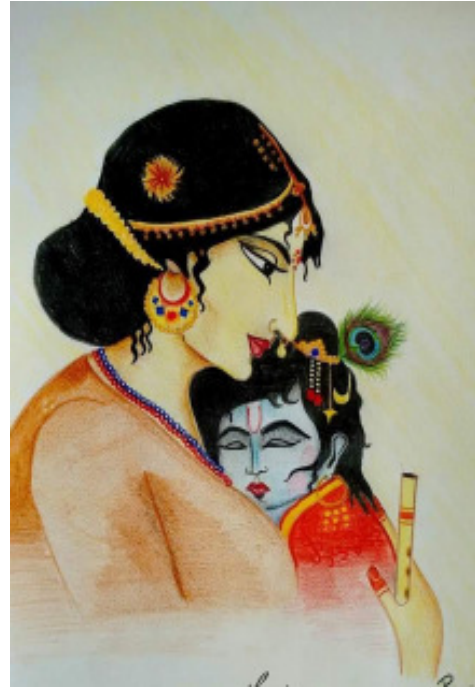
આ બધાં જ ઋષિ - વૈજ્ઞાનિકો હતા. જેઓએ આપણા જીવનને આસાન બનાવ્યું તેઓએ કોટિ કોટિ વંદન સાથે....

પ્રા. ડૉ. રક્ષા સી. ત્રિવેદી  
સંસ્કૃત વિભાગ

\* \* \*



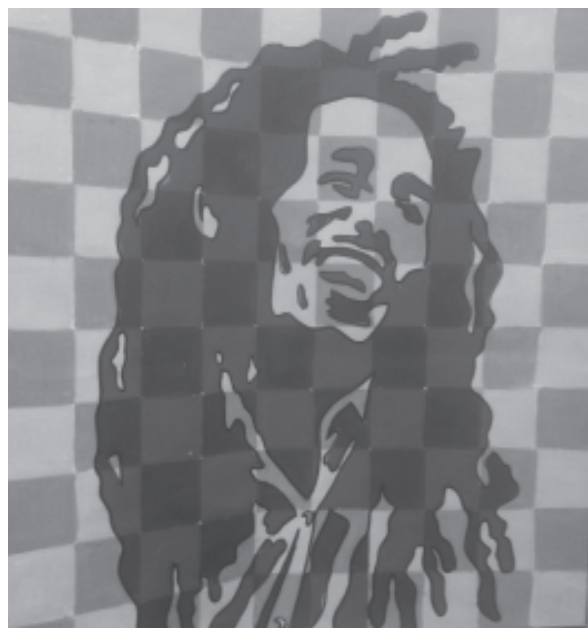
**Drishti Bajaj**  
F.Y.B.A.



**Parthraj**  
M.A. Sem-4



**Parthraj**  
M.A. Sem-4



**Drishti Bajaj**  
F.Y.B.A.

## વિદ્યાર્થીઓની અભિવ્યક્તિની એક ઝલક

# જો અભાવો મે પલતે હે વોહી લોગ ઈતિહાસ બદલતે હે... સામાજ્ય ઘરના યુવાનની અસામાજ્ય સિદ્ધિ!

**કુલાપીનગરના કોલેજિયન ગૌતમ મિસ્ત્રીને સોશિયલ વર્ક માટે રાષ્ટ્રપતિના હસ્તે નેશનલ એવોર્ડ**

‘જો અભાવો મે પલતે હે વોહી લોગ ઈતિહાસ બદલતે હે’. આ ઉક્તિને સાર્થક સ્થાપિત કરી છે અમદાવાદના કુલાપી નગરમાં રહેતા કોલેજિયન ગૌતમ મિસ્ત્રીએ. છાપરાના સામાજ્ય ઘરમાં રહેતા અને સુધારી કામ કરતા પિતાના સંતાન ગૌતમને ગરીબ બાળકોની સેવા અને વોટર આઈડી અવેરનેસ સહિતના સેવાકાર્યો માટે રાષ્ટ્રપતિના હસ્તે નેશનલ એવોર્ડ મળ્યો છે.

ખુબિત ઈમારતવાચ @ahm\_cb

ઘરમાં ખુદ સામાજ્ય પરિસ્થિતી વચ્ચે રહેતો યુવાન જ્યારે સોશયલ વર્કની બાબતમાં દેશના 32 લાખ યંગસ્ટર્સને પાછળ છોડી એવોર્ડ લઈ આવે તે કોઈ નાનીસૂની વાત નથી. નાનપણથી જ સેવાકાર્યોની પગથા પડાવતા ગૌતમની સેવાપ્રવૃત્તિઓને કોલેજકક્ષણમાં વેળ મળ્યો. એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજમાં ટી.વાય. બી.એ. નો અભ્યાસ કરતો ગૌતમ NSS (નેશનલ સર્વિસ સ્કિમ) હેઠળ ચાલતી વિવિધ સમાજ સેવાની એક્ટિવિટીઝમાં ભાગ લેતો, જેના કારણે NSSના દેશભરના 32 લાખ વોલન્ટિયર્સ પૈકી 32ની પસંદગી ઈન્ડિયા ગાંધી નેશનલ એવોર્ડ માટે કરવામાં આવી. જેમાં ગુજરાતમાંથી એકમાત્ર ગૌતમ પસંદ થયો અને 19 એક્સ્ટ્રેમરે ડિલ્હીમાં રાષ્ટ્રપતિ પ્રસવ મુખર્જના હસ્તે તેને આ એવોર્ડ એનાયત કરાયો. ગરીબ ઘરના ગૌતમે મેંજલેલી આ સિદ્ધિથી તેના માતા-પિતાની છાતી ગજગજ ફૂલી રહી છે.



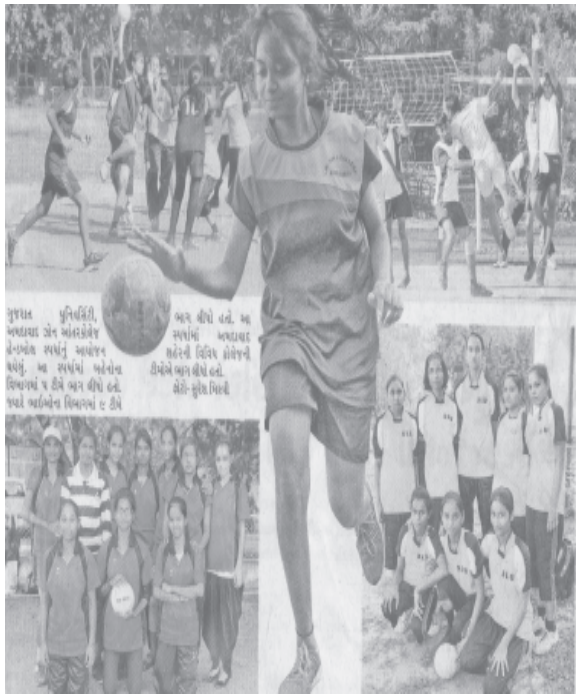
સુખી સંબંધ વંનરૂતું કરતાં જ સામાજ્ય ઘરના હોય તેઓ વધારે સારી રીતે સોશયલ વર્ક સાથે જોડાય છે. જલે સરકારની જ ગરીબ વ્યાપકલે ભાજવવા અને છે. રાષ્ટ્રવા મિત્રના માત્ર સરકાર જ કરે તેવું તથી. આપણે પણ તેમાં સોમઇલ આવી સડકો છીએ. \* ગૌતમ મિસ્ત્રી

### ગૌતમની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ

- 700-800 લોકોને વોટરકાર્ડ કાઢવી આપ્યા
- 3000 કુર્ડીઓને પત્રકાન માટે જાગૃત કર્યા
- કૂટપાથ પર રહેતાં માનકોને જોજન આપવું
- અંજમલ જાગૃતિ માટેના કાર્યક્રમો કરવા
- વ્યસન મુક્તિ માટે રેલી કાઢવી
- એટી બચાવો અભિયાન માટે સિમ્પો બતાવવી

### મારા ગુણો આવા હોવાનો ગર્વ છે

ગૌતમના પિતા જેઠાભાઈ ડોહરભાઈ મિસ્ત્રી કહે છે કે, ‘ગૌતમમાં પણ મારા સેવાના જ આ ગુણો આવ્યા છે અને તેણે આવી સિદ્ધિ મેળવી છે તેનો ગર્વ છે. તેણે પોતાની મહેનતથી જ મળ્યું ક્યું છે. તે સિદ્ધિને માટે દિવસોના દિવસો બહાર રહે છે. ઠંજારક અઠવાડિયે તો ક્યારેક દસ દિવસે ઘરે આવે છે. અમે તેને કહી જવાયું છે કે, તું જે કરે છે તે તારા બધિખ માટે સારું છે. અમને વિચાર છે કે તે સજુ વપુ નાખ કમાશે.



યુવાન પુનિવિતી, અમદાવાદ એન.એસ.એસ. સંસ્થાના સંસ્થાપક સમિતીના સભ્યો અને સંસ્થાના સંસ્થાપક સમિતીના સભ્યોની સહાયતાથી આ સંસ્થાની સ્થાપના થઈ છે. આ સંસ્થાની સ્થાપના માટે આ સંસ્થાના સભ્યોની સહાયતા છે.

## એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજમાં યોજાયું સ્વચ્છતા અભિયાન

**અમદાવાદ : યંગસ્ટર્સ સ્વચ્છતા અંગે અવેર થાય તે હેતુથી સિટીની એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજના સ્ટુડન્ટ્સ દ્વારા કોલેજ કેમ્પસમાં સફાઈ અંગે સ્ટ્રીટ પ્લે ભજવવામાં આવ્યું હતું તેમજ કોલેજના ૨૦૦ જેટલા સ્ટુડન્ટ્સે કોલેજ કેમ્પસની સફાઈ પણ કરી હતી. સ્ટુડન્ટ્સના આ સાહસને બિરદાવતા કોલેજના પ્રિન્સિપાલ અને ગુજરાત યુનિવર્સિટીના એન.એસ.એસ કો - ઓર્ડિનટરે બીજા યુવાનોમાં સફાઈ અંગે જાગૃતિ ફેલાય તે અંગે સંબોધન આપ્યું હતું.**



# એલડી કોલેજના સ્ટુડન્ટ્સે સ્ટ્રીટ પ્લે દ્વારા સફાઈ અભિયાનનો મેસેજ આપ્યો

**દે** ખો રે દેખો બિના ટિકિટ કા નાટક દેખો... ગામડામાં કે શહેરના રસ્તાઓ પર નાટક ભજવાય ત્યારે આ પ્રકારના શબ્દો સાંભળવા મળતા હોય છે. સ્ટ્રીટ પ્લેની આવી જ ઝલક એલ.ડી. કોલેજમાં જોવા મળી હતી. જેમાં આ શબ્દો બોલાતા જ વિદ્યાર્થીઓ નાટક જોવા માટે આવી ગયા હતા. એન.એસ.એસના ઉપક્રમે આ એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ કેમ્પસમાં ત્રણ સ્ટ્રીટ પ્લે થયા હતા. સફાઈ અભિયાન, ડેન્ડ્યુથી સાવધાન જેવી થીમ સાથે સ્ટુડન્ટ્સે દસ દસ મિનિટના નાટકો ભજવ્યા હતા. સાથે



**કોલેજ કેમ્પસમાં ત્રણ નાટકો**

**ભજવાયા: સફાઈ અભિયાન પર વ્યાખ્યાન પણ યોજાયું**

વિદ્યાર્થીઓને સફાઈ અભિયાન અંગે જાગૃત કરવા માટે વ્યાખ્યાનનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

## શું હતું આ સ્ટ્રીટ પ્લેમાં?

**મુન્ના-સર્કીટની થીમ:** લગ્ને રહો મુન્નાભાઈ ફિલ્મમાં સંજય દત્તે મુન્નાભાઈના રોલમાં ગાંધીગિરી દ્વારા લોકોના દિલ જીત્યા હતા. તેવી જ રીતે આ સ્ટ્રીટ પ્લેમાં પણ મુન્ના અને સર્કીટ સ્વચ્છ રહેવાનો અને સ્વચ્છતા જાળવવાનો મેસેજ આપે છે.

**ડેન્ડ્યુ મચ્છરથી સાવધાન: આ** થીમ પર ભજવાયેલા દસ મિનિટના આ પ્લેમાં મચ્છરો ઉત્પન્ન ન થાય તે માટે કયા પ્રકારની કાળજી રાખવી, મચ્છરોથી થતું નુકશાન વગેરેને સમજાવવામાં આવ્યું.

**સ્વચ્છતાનો મેસેજ આપનાર જ નિયમનો ભંગ કરે છે:** આ થીમ પર ભજવાયેલા આ પ્લેમાં, સ્વચ્છતાની રેલી કાઢતા લોકો જ સ્વચ્છતા રાખવાનું ભૂલી જતા હોય છે.

## NAME - ABHISHEK VIPUL THAKKER

**Book – Work published in short story collection; writing book College – II year, LD Arts College**



**H**e has had several short stories published in various books like 'Rock and Roll Saved My Soul' and 'Random Acts of Kindness'. He also specialises in poetry. "I think the way an individual juggles between studies and writing is very crucial. I balance by doing both studying and writing on alternative days. At this age, I think students should definitely give more importance to their formal education. Bt the same time, one should not use that as an excuse to stop writing," Abhishek said.

He is currently working on two books - one would be a collaboration of poetry and the other would be a science fiction. "I would have to put in a lot of research work for both. I hope to get my book of poetry published in the next five to six months," he said.



---

## Nature

---

Soft breeze traverses through the expanse  
Misty cream treads stuggishly engrossing trees in a tronce  
Stationery land gazes at the sprawling Pink light  
It wanders how god could conjure such an endlessly exquisite sight  
People in green rest in the arms of solid steams  
Trying to rejuvenate the melody of the lost dreams  
Irregular gaps push the satialed clouds  
They have been so eager to see the foot prints on the mound  
Selfless light unfunls Jesus' immeasurable love  
Blossoming the obscured sky like the rose above  
Saplings and reflected blue clouds so peacefully intertwine  
Consoling one another, they deliriasly smile  
It is an endearing Painting by an invisible hand  
Reminding us not to annibilate animal life and the innocent land  
He is the creator  
He is the controller  
He is the giver  
You are the takes  
Please don't host anyone  
Or else he will cry  
Reminding us our chaste relationship with nature  
He is preaching us to try.....  
Please preserve nature on at least try not to harm it.

- **Abhishek Thakkar**  
**SYBA SEM-IV**



---

## The Familiar Stranger

---

I stumble into the room at the break of dawn and see him sitting by the window,  
A stranger, his both known and unknown to me,

I tiptoe cautiously lest I disturb him,  
Once finished with my work, I leave him in peace again,

I return once again and see him there still  
Then I wonder what he does the whole day long,

He hasn't moved from his spot since the last I saw him,  
He does not acknowledge me and I leave again.  
Oh, I wish I would ask the little guy how he sits so still and what he does, What  
goes on in his mind ?  
Why doesn't he go to work ?  
How will his lady manage the household without the income ?

Time flies and I become busy in the day to day  
He slowly reeps to the back of my mind  
Being reminded of only when I go to the room.  
None of us begin to converse with the other in spite of the regular meet-ups.

Alas, the day came when he left my Place,  
I wished not for him to be gone for I had  
grown accustomed to his shy ways and silent presence.

What broke me most is that he left without a ceremonial farewell,  
I hope to see you again, my lonely little moth- friend.

- **Mahek Sharma**  
**SYBA SEM-II**

\* \* \*

## ગાઝલ

તારા મિલનની વેદનાનો અંતિમ શ્વાસ છું ,  
એટલે તો અવતરેલો ખુદાનો ખાસ છું.  
જેમાં કશું ઊગ્યું નહીં વરસાદ પછી પણ,  
એ જ ભોમકાનો હું ખાલી ચાસ છું.  
મિલનના મૃગજળ થકી જીવતો રહ્યો છું હું,  
તને પામવાની ઝંખનાનો છેલ્લો શ્વાસ છું.  
છીપાવાયતો છીપાવી જો એકાદ વખત આવીને,  
કોઈ પથિકની છોડી દીધેલ રઝળતી પ્યાસ છું.  
વળગાડી જો ગળે એક વખત તો મને !  
તારી આંખમાં જ વસેલ કાયમી આશ છું.

પ્રો. બકુલેશ બોરિયાવાળા

\* \* \*

## ગાઝલ

### ‘ગંજીફાનું ઘર’

બુરખો જુનો ઉતાડું જોઈ લે,  
રૂપ બદલાયું છે માડું જોઈ લે.  
એક ‘હા’ તેં બોલવા મોડું કર્યું,  
એ ઘરે છે આજ તાળું જોઈ લે.  
યાદ તારી આવતી પણ કેટલી ?  
ચારણી લઈને હું ચાળું જોઈ લે.  
ત્યાં જવાની જીદ પડતી મૂક તું,  
ચાંદનું ઘર હોય કાળું જોઈ લે.  
વાયરો જો આવશે તો લઈ જશે,  
ગંજીફાનું ઘર અમાડું જોઈ લે.

વિપુલ અમરાવ  
T.Y.B.A.

## ગાઝલ

એક વાર માણસ જો માણસ બની જાય તો ?  
જે મળ્યું છે તેમાં સમજી જાય તો ?  
સ્વર્ગ ની વાતો બધા કરે  
પણ રહે છે જ્યાં તેને સ્વર્ગ સમજી જાય તો ?  
આમ તો તે શું હતું ? સપનાં હતાં  
પણ કદાચ સાચાં થઈ જાય તો ?  
જ નથી જોતા હવે એકાંત બેસી  
કદાચ ફરી યાદ આવી જાય તો ?  
વિતેલી જીંદગી બધા ભૂલી જશે.  
કદાચ કંઈક યાદ આવી જાય તો ?  
આખરી કામ સારૂ કરો  
કદાચ પાછળના ડાઘ ભૂંસાઈ જાય તો ?

- જેમીશ પટેલ  
T.Y.B.A.

\* \* \*

## મુક્તક

ઝાડ પરથી રોજ કીડીઓ પડે,  
તો’ય ઉભી થાય ને પાછી ચડે.  
આ મહેનત ના કરે આ માનવી,  
તે પછી આ માથું પકડીને રડે.

- વિપુલ અમરાવ  
T.Y.B.A.





## દિલની પ્રોફાઈલ

માથે આકાશ નહિં હોય તો ચાલશે,  
બસ તમારો સાથ હોય તો બહું છે.  
રહેવા મકાન નહિં હોય તો ચાલશે,  
બસ તમારી યાદોની ઝુંપડી હોય તો બહું છે.  
આજ ના આ ટેકનોલોજીના જમાનામાં પ્રેમ ક્યાં છે ?  
અહિં તો બસ મોબાઈલ ફોન - જી હોય તો બહું છે.  
પહેલા જેવો પત્ર વ્યવહાર તો ક્યાં રહ્યો હવે ?  
હવે તો બસ મેસેજથી વાત પત્તે તો બહું છે.  
વ્હોટએપના પ્રોફાઈલમાં નહિં હોવ તો ચાલશે.  
બસ કોઈના દિલના પ્રોફાઈલમાં હોવ તો બહું છે.

- મકવાણા જ્યોતિ  
F.Y.B.A.

\* \* \*

## શાયરી

ડાળી ઉપર બેસનાર પક્ષી ને ખબર છે કે,  
ડાળી કમજોર છે,  
તો પણ તે એ ડાળી પર જ બેઠું છે ખબર છે કેમ ?  
કેમ કે એને ખબર છે કે,  
તેની પાંખો તેની સાથે દગો નહીં કરે,  
એણે ડાળીથી વધારે તેની પાંખો પર વિશ્વાસ છે.  
તો પોતાની જાત પર વિશ્વાસ કરતાં શીખો.

\*

ચાંદનીની રાહ એ જોતું નથી,  
આંગણું એકાંતને રોતું નથી,  
રાત પાસે આગિયા પણ હોય છે,  
એકલું અંધારું કંઈ હોતું નથી.

- પટણી રોશની  
F.Y.B.A.

## “ઝાડ બનવું છે”

“શીતળ છાંયો બની શકે તેવું ઝાડ બનવું છે,  
આફતોના જીવવા જીવનમાં ખડાડ બનવું છે.  
કરવી જ્ઞાતિની સેવા એવી રહી છે ખેવના,  
જ્ઞાતિના સેવક થઈ સમાજની વાડ બનવું છે.  
ભણો અને ભણાવોનો ચાલી રહ્યો છે દોર,  
સંસ્કારના દીપકની મારે વાટ બનવું છે.  
વડીલ ને યુવાન વચ્ચે, રહી વૈચારિક ખાઈઓ,  
પરસ્પર વિશ્વાસ નો મારે ઘાટ બનવું છે.  
દીન હીન બની લાચાર છે જ્ઞાતિ બંધુઓ,  
અજવાળા પાથરી તેમનામાં મારે હાડ બનવું છે.”

- ગિરી કિંજલ  
F.Y.B.A.

\* \* \*

## આંસુ

કોઈના દિલમાં સમાઈ જાય છે આંસુ,  
કોઈની મહેફિલમાં સમજાય છે આંસુ.  
હોય હૈયામાં હામ વહી જાય છે આંસુ,  
સમય આવે ને સરકી જાય છે આંસુ.  
કોઈની રાહમાં રહી જાય છે આંસુ,  
સમયની સમાધિમાં વહી જાય છે આંસુ.  
સુખ હોય કે દુઃખ રડાવી જાય છે આંસુ,  
અણધારી આફતને પડાવી જાય છે આંસુ.  
લખું છું કલમ તણા શોકથી ઘણું પણ,  
એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજની યાદમાં જાય છે આંસુ.

- P. B. Kukadiya  
M. A. Sem - 4

## माँ

माँ में तुझसे कुछ कहना चाहता हूँ,  
के मे हर पल तेरे पास रहना चाहता हूँ ।  
तुने बड़ा कर तो दिया है अब मुझे,  
पर कैसे निकलुं इस दुनिया मे छोडके तुझे,  
ये दुनिया वैसी नही हे जेसी मेरे सपनों मे थी,  
ये दुनिया वेसी नही है जैसी मेरे अपनो मे थी,  
दिन निकल जाता है माँ लेकर दराई,  
रात नही निकलती क्योंकि हर वक्त तु ही मुझे याद आई,  
रोने के लिये तो यहाँ फुरसद नही है,  
पता नही क्या करुं क्या गलत है या सही है ।  
जन्नत पता नही मुझे मिलेगी या नही,  
मुझे तो बस तु चाहिये बस चाहता हूँ वही ।  
माँ मै तुझसे कुछ कहना चाहता हूँ,  
के मे हर पल तेरे पास रहतना चाहता हुं ।

- Vicky Thaper  
S.Y.B.A.

## ग्रीष्म

वर्षाऋतु पहेलांनी  
पृथ्वीनी  
विरडावस्था !

\*

गंधवती

पृथ्वी

अेटले

मुग्ध

प्रेमनो

आसव

\*

गुलमडोर

तम धरानो भुल्लो

प्रणय लेभ !

- प्रो. अकुलेश भोरियावाणा

## आत्मबल सर्वोपरि बल है ।

एक बेलगाडीवाला था । एक दिन बह बैलगाडी में नमक की बोरियाँ रखकर एक गाँव से दूसरे गाँव जा रहा था । वर्षाऋतु का समय था और जंगल का रास्ता था । अचानक से ही तेज बारिश शुरू हो गई और उसे रास्ते में ही रुकना पड़ा वह आगे न जा पाया । तेज बारिश से पानी भर गया तो नमक पानी में मिलकर बहने लगा । गाड़ी किचड में फँस गई और बिजली का तेज चमकारा होने से बेल भी चमक कर भाग गये ।

अब परिस्थितियाँ तो बिल्कुल विपरीत थी पर बेलगाड़ीवालोंने हार नहीं मानी । जब फिर से बिजली हुई तब वह बोला : “हे बिजली ! तु क्या डराती हे मुझे ? मे नमक नहीं हूँ कि बह जाऊँ, मैं गाडी नहीं हूँ कि फँस जाऊँ मैं बैल नहीं हूँ कि भाग जाऊँ। मैं तो तेरे ही प्रकाश में मेरा रस्ता तय करूँगा ।”

इतिहास क्या है ? इतिहास वही मुझीभर व्यक्तियों की कहानी है, जिनमें आत्मबल भरपूर था ।

हाथी में शरीरबल बहुत होता है पर उसका मनोबल कमजोर होता है तो एक शेर दर्जन हाथियों पर भारी पडता है । शेर का मनोबल मजबूत होने के कारण वह हाथी को भी मार डालता है । परंतु मनुष्य में बुद्धिबल होता है तो वह शेर को भी सर्कस में अपने ईशारों पर नचाता है । जिस मनुष्य का आत्मबल मजबूत होता है वह औरों पर शासन करता है यो कुछ खास करके दिखाता है । जितनी मात्रा में आत्मबल विकसित होता है उतना ही मनुष्य सफल और महान बनता है ।

- Parikh Bhoomi -  
T.Y.B.A.

## Grand Father....

The one whom I admire the most,  
The one whom I love the most  
and  
The one who inspired me a lot is my grand father.  
I like the way he used to express his thoughts  
His most spoken line, "Experience has no Substitute."  
inspires me a lot.  
Had a tough life,  
but for his wife and childran he struggled  
to maked Them comfortable,  
failed many a times  
but did not give up.  
Many experiments he did worked hard,  
took many risks to sueded  
he was an all rounder to me  
a little bit teacher - who taught me many good thing  
a little bit parent who guided me every where  
and more over a very good friend who shared every thing.  
he left us, is no more with us but I can say that -  
I have a guardian angel in heaven, I call him grandpa  
to have him in my life,  
is a blessing from the almighty,  
in my heart he always resides.  
A little bit strict, but amazing grandpa is,  
is truly a great blessing from god i would end here  
by thanking him from the bottom of my heart !

- Bansi Chhatralia  
F.Y.B.A.

## ‘Destiny...An Occurance of Choice or chance ?’

It is in choosing today, what I would face tomorrow.

It is in absorbing to day, what we would reflect tomorrow.

It is in thinking to day, how we would respond tomorrow.

It is in seeing today, how would be seen tomorrow.

It is in saying today, how we shall have to listen tomorrow.

It is in doing today, what we will receive tomorrow

It is in my ability to respond befittingly here and now,  
what would make me responsible tomorrow.

It is in forgiving today, how I will be loved tomorrow.

It is in loving other today, how I will be loved tomorrow

It is in suggesting today, how and what would we be suggested tomorrow.

It is in wishing farewell today, how we will be welcomed tomorrow.

It is in practising today, what I shall preach tomorrow.

It is raising words not the voice hereand now,  
how would we relate ovrselfes with other tomorrow.

It is in realisation not guilt, how and when would I reach my destination tomorrow.

It is in my karma today, what I shall experience tomorrow.

**- Parmveer Singh**  
**F.Y.B.A.**

## શ્રી ગિરનાર સાધના આશ્રમ

ભવનાથ તળેટી, દત્તાત્રેય માર્ગ, જુનાગઢ - 362 004

Phone : (0285) 2624547 • Fax : 2621980 • Email : dattaad1@sanchamet.in

### ત્રિમૂર્તિ શ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ

Internet : www.shajyoga.org

www.sadagurukrupa.org

Email : datta@ad.I.vsnl.net.in

Office : Near Govt. Hospital, Nilkanth Road,  
Laxman Zhula, Rishikesh (U.P.)

Phone : (0135) 434212

ગિરનાર સાધના આશ્રમ, ભવનાથ તળેટી, જુનાગઢની સ્થાપના પરમપૂજ્ય મહર્ષિશ્રી પુનીતાચારીજીના કરકમળો દ્વારા સન ૧૯૭૩માં થયેલ છે.

આ આશ્રમ ગિરનારની પવિત્ર ગોદમાં આમ્રવૃક્ષો, વેલો, લતાઓ, પુષ્પકુંજોની વચ્ચે પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી ભરપૂર પશુ પક્ષીઓના મધુર કલરવ વચ્ચે ખીલી રહ્યો છે.

મહારાજશ્રી પુનીતાચારીજીની ૪૫ વર્ષની કઠીન તપસ્યા, સાધના, ઉપાસનાના ફળ સ્વરૂપે સદ્ગુરુ મહારાજે ૧૫ નવેમ્બર ૧૯૭૫ની મધ્યરાત્રિએ દર્શન આપી વિશ્વ કલ્યાણકારી મહામંત્ર “હરિ ઝંઝં તત્સત્ જય ગુરુદત્ત” આપેલ છે. આ મંત્રની ધૂન દ્વારા ધ્યાનથી સાધકોને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ તેમજ દિવ્ય અનુભૂતિઓ થાય છે. સહજમાં ધ્યાન લાગે છે, અને માનસિક શાંતિ મળે છે. અહીં અવારનવાર યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિવિધ કોલેજોના વિદ્યાર્થી - વિદ્યાર્થિનીઓ માટે યોગ - ધ્યાન શિબિરોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. જેનાથી તેઓના ચારિત્ર્ય નિર્માણ, સ્મરણ શક્તિની વૃદ્ધિ, સમાજ અને દેશ પ્રત્યે વફાદારી, શિક્ષકો - આચાર્યો, ગુરુજનો તથા માતાપિતા પ્રત્યે આદરભાવ, સત્ય, ન્યાય, સેવા, નિષ્ઠા જેવા ગુણો ખીલે છે.

આશ્રમમાં નાત - જાત, વર્ણ - સંપ્રદાયના ભેદોને ભુલાવી હિન્દુ, મુસ્લીમ, પારસી, જૈન, શિખ, ઈસાઈ વગેરે કોઈપણ ધર્મ - સંપ્રદાયના અનુયાયીઓનો સત્કાર કરવામાં આવે છે. અને બધા પોતપોતાના ધર્મને અનુરૂપ અનુભૂતિ અને શાંતિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ સિવાય આશ્રમ ગરીબ અને બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીઓની મદદમાં તેમજ સમાજમાં ગરીબ અને જરૂરિયાતમંદ લોકોની મદદમાં પણ સક્રિય રહે છે. પ્રાકૃતિક વિપત્તિઓમાં જે તે સ્થળે જઈ અન્ન, વસ્ત્ર, દ્રવ્ય દ્વારા મદદ કરે છે.

ત્રિમૂર્તિશ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ, નિલકંઠ રોડ, લક્ષ્મણ ઝુલા, ઋષિકેશની સ્થાપના પરમ પૂજ્ય માતાજીશ્રી શૈલજાદેવીજીના વરદ હસ્તે સન ૧૯૯૭માં થયેલ છે.

આ આશ્રમને કલાત્મક નકશીયુક્ત બાંધકામથી સુસજ્જ કરવામાં આવેલ છે. આ આશ્રમ ઋષિકેશની પવિત્ર ભૂમિમાં જંગલ-પહાડોની વચ્ચે વૃક્ષો - લતાથી ભરપૂર પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી સજ્જથજીને નિર્જર ઝરમર મંદ ગતિથી પ્રવાહિત મા ગંગાના કિનારે કમલ પુષ્પની જેમ ખીલી નેત્રોમાં વસી રહ્યા છે. ભારતીય સંસ્કૃતિને અનુરૂપ યોગ, સાધના અને સંશોધનમાં ઉત્સુક હોય તેઓને અહીં યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવામાં આવે છે.

આમ તો આ આશ્રમમાં ઘણાં વર્ષોથી અન્નક્ષેત્ર દ્વારા આગંતુકો, સાધુ - સંતોનો સત્કાર થાય છે. એ સિવાય પ્રાકૃતિક વિપત્તિઓમાં પણ અન્ન, વસ્ત્ર અને દ્રવ્ય દ્વારા મદદ કરવામાં આવે છે. સ્થાનિક છાત્રોને પુસ્તક, સ્કૂલબેગ તથા ફી વગેરે આપી શિક્ષણમાં મદદ કરવામાં આવે છે. એ જ રીતે અન્ય સમાજ ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓમાં આશ્રમ સક્રિય છે. અહીં નાત - જાત, વર્ણ - સંપ્રદાયોના ભેદ - ભાવ ભૂલાવી તમામ જ્ઞાસુઓ, સાધક ભાઈઓ - બહેનોને યોગ - ધ્યાન દ્વારા આધ્યાત્મિક પ્રગતિ સાથે માનસિક શાંતિ આપવામાં આવે છે. ક્યારેક આપ લોકો આશ્રમની મુલાકાત લેશો તો વિશેષ જાણકારી પ્રાપ્ત થશે.

ટ્રસ્ટી મંડળ

ગિરનાર સાધના આશ્રમ ટ્રસ્ટ, જુનાગઢ

તથા

ત્રિમૂર્તિ શ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ

॥ मातापितरौ हि स्वर्गसमो ॥

स्व. पूज्य मातुश्री रामुभा यावडा

अने

स्व. पूज्य पिताश्री दानसिंह यावडा

ना

दिव्य स्मरणार्थे

डोलेजनं मुणपत्र 'अंजलि' मेगोळीननां

नवमा अंकना प्रकाशन प्रसंगे

हार्दिक शुभेच्छाओ सह.....



डो. महिपतसिंह डी. यावडा  
श्रीमती गीताभा अेम. यावडा  
डो. धुवराजसिंह अेम. यावडा  
डो. उध्वराजसिंह अेम. यावडा

*With Best Compliments From :*

## **SHANTI PRAKASHAN**

D/19/220 Nandanvan Apartment, Nava Vadaj,  
Ahmedabad-380013.

**Ph. : (079) 27646271, Mo. 9825028479**

**Email : shantiprakashan 1985@gmail.com.**

*With Best Compliments From :*

## **Shri L. R. Mehta**

*With Best Compliments From :*

## **MAMTA ENTERPRISE**

**: All Type :**

Water Purifier, Water Coolers, Air-condition, Freeze, Washing Machines

**: Branch Office :**

D/26, Akshardham-II Opp. Bhavay Park, Bopal, Ahmedabad-380058

**Ph. No. 23731930, (M) 9825481780**

*With Best Compliments From :*

**Pro. Jigar H. Pathak**

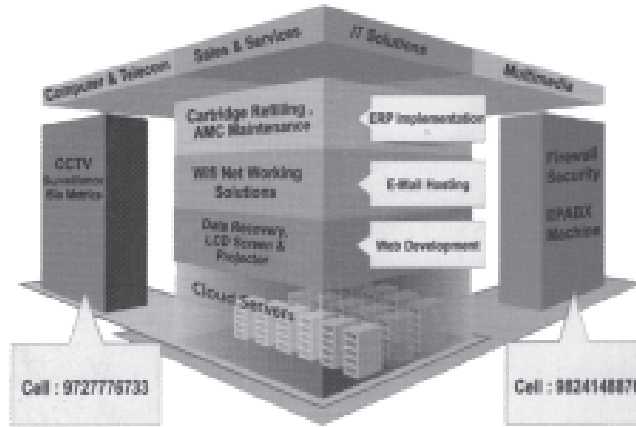
**Mo. 9426208584, 7874467920**

## **SHREE SAI ENTERPRISE**

Digital Photography,

HD Video Shooting & Editing.

**Ankur Thummar**  
**Mo. 98241 48876**



**A-102, Swaminarayan  
Avenue, Torrent  
Cross Road,  
Naranpura,  
Ahmedabad-380013.  
Cell No. 9824148876,  
Office No. 079-40089407  
E-mail : caretechnologies2010@gmail.com**

[www.caretechnologies.info](http://www.caretechnologies.info)

**In your service Since 2005**

## **M. I. Technosoft**

- **Software Development & Application Development.**
- **Website Development** ● **Graphics Designing**
- **Mobile Application Development** ● **Peripherals**
- **CCTV Solution & Security, Access control**
- **Web Hosting** ● **Hardware & Net working**
- **New Computers & Laptops** ● **Licence Software**
- **Net Work Solutions** ● **Virus Solutions**

Maintenance Contracts All Type of Computer & Printers

**Jainam Mehta**  
**M. : 9724404799**

**Rashmikant Mehta**  
**M. : 9825021337**

**404, Shukh Shanti Complex, Paldi, Ahmedabad-7.**  
**Phone : (079) 26622828**

**E-mail : mitechnosoftpvtltd@gmail.com**



# L. D. Arts College Parivar

## 1. PSYCHOLOGY DEPARTMENT

1. Dr. Mahipatsinh D. Chavda (Principal)
2. Prof. Sharon Writer
3. Dr. S. M. Kaji
4. Dr. S. B. Raval

## 2. GEOGRAPHY DEPARTMENT

5. Prof. K. J. Patel (HOD)

## 3. HISTORY DEPARTMENT

6. Dr. Vandna Maurya (HOD)
7. Dr. Babubhai J. Desai

## 4. POLITICAL SCIENCE DEPARTMENT

8. Prof. Bithika Pandya (HOD)
9. Dr. Pushpa Bisht
10. Prof. K. P. Dabhi
11. Prof. Rupal Pawar

## 5. STATISTICS DEPARTMENT

12. Prof. G. P. Puranik (HOD)
13. Dr. Paresh M. Prajapati

## 6. SANSKRIT DEPARTMENT

14. Dr. Gajendra Panda (HOD)
15. Dr. R. C. Trivedi

## 7. ENGLISH DEPARTMENT

16. Dr. Jenny Rathod (HOD)
17. Dr. J. D. Bholra
18. Prof. Shubha Nigam

## 8. ECONOMICS DEPARTMENT

19. Dr. Ila J. Bholra (HOD)
20. Dr. Vinodkumar G. Meena
21. Dr. Jagruti M. Thummar
22. Prof. Bhavna H. Parmar

## 9. SOCIOLOGY DEPARTMENT

19. Dr. N. P. Verma (HOD)

## 10. HINDI DEPARTMENT

20. Prof. S. Z. Chaudhary (HOD)
21. Dr. Sarita Shukla
22. Prof. Meenaba Jadeja (P.T.)

## 11. GUJARATI DEPARTMENT

23. Prof. B.A. Rohit (HOD)
24. Prof. S.N. Patel

## 12. COMPUTER SCIENCE DEPARTMENT

25. Prof. J. M. Solanki (HOD)
26. Smt. Bhavna M. Shah (Programmer)
27. Shri Pradip B. Chokshi (Programmer)

## 13. PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT

28. Dr. M. B. Thakor (HOD)

## ADMINISTRATIVE STAFF

1. Shri C. B. Prajapati (Sr. Clerk)
2. Shri Dinesh G. Patel (Jr. Clerk)
3. Ms. Pragna Patel
4. Ms. Geeta Solanki
5. Shri Paresh Shah
6. Shri Hina Patel
6. Shri Nishith H. Shah
7. Shri Dilip Rathod
8. Ms. Janisha Patel
9. Shri Kamlesh Makwana

## CHAWKIDAR

1. Shri Ashok Rana
2. Shri R. A. Prajapati

## PEON

1. Shri Meruji G Parmar
2. Shri Shantilal M. Vaghela
3. Shri Govind R. Thakor