



એલ. ડી. આર્ટ્સ કૉલેજ

Awarded 'A' Grade by NAAC

(અમદાવાદ એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલિત)

અમૃતલાલ હરગોવનદાસ કેમ્પસ, નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૯.

અંજલિ

ડો. મહિપતસિંહ ડી. ચાવડા

આચાર્યશ્રી

પૂર્વ ડીનશ્રી, આર્ટ્સ ફેકલ્ટી, ગુજરાત યુનિ., અમદાવાદ
એકઝીક્યુટીવ / એકેડેમિક કાઉન્સિલ મેમ્બર, ગુજરાત યુનિ., અમદાવાદ

Email : ldartscollege@yahoo.com * www.ldarts.org

Phone : 079-26306619, 26306155, 26302260.

Governing Body of the Ahmedabad Education Society

Shri Sanjay S. Lalbhai (President)

Shri Sudhirbhai U. Mehta (Vice - President)

Shri Prafulbhai Anubhai

Shri Bhalchandra R. Shah

Shri Ashokbhai C. Gandhi

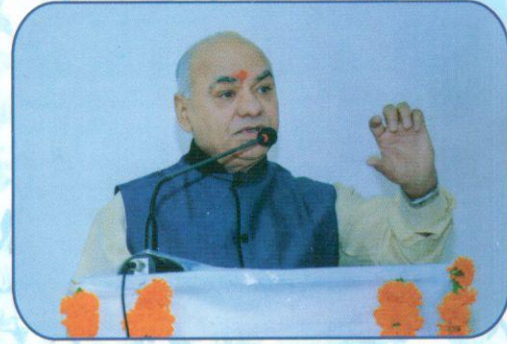
Shri Naishadh I. Parikh

Shri Saurabh Soparkar

Shri Umangbhai Hutheesing

Shri B. M. Shah (Director)

Shri N. G. Panchal (Dy. Secretary)



Anjali

2014 - 2015

Edition - 8



L. D. Arts College

Awarded 'A' Grade by NAAC

(Establish : 1937)

Amrutlal Hargovandas Campus, Navrangpura, Ahmedabad-380009

Website : www.ldarts.org | Email : ldartscollege@yahoo.com

Dr. Mahipatsinh D. Chavda

Principal

Former Dean, Faculty of Arts, Gujarat Uni., Ahmedabad
Executive / Academic council Member, Gujarat Uni. Ahmedabad
Co-ordinator, IGNOU-0901 & BAOU-0101

Committee

Prof. B. A. Rohit

Dr. Jenny Rathod

Prof. Bithika Pandya

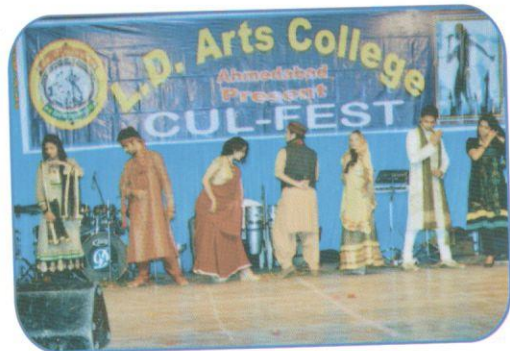
Prof. S. Z. Chaudhary

-: Publisher :-

Principal, L.D. Arts College, Ahmedabad-9
Phone: 079 - 26306619, 26302260, 26306155

-: Printer :-

M. I. Technosoft Pvt. Ltd.
404, Sukh Shanti Complex,
Anandnagar Post Office, Bhattha Paldi Ahmedabad - 380007
Tele-Fax: 079-26622828,
Email: maalaxmi_printingpress@yahoo.com



कोलेजपंचकम् ।

लाभश्च वै गणपतिः प्रददातु नित्यं
दधाद् सरस्वतीरपि विपुलां च विद्याम् ।
विद्यार्थीभ्रातृभगिनीशिवकारणं तं
नत्वा गुरुं च कथयामि सदा मुदाहम् ॥ १ ॥
यज्ञे सरस्वतीतमये ननु ज्ञानवहनौ
नक्षत्रराजिसमशभ्रगुरुकृतेडस्मिन् ।
मध्ये हुतं च ननु ध्यानपरैः सुशिष्यैः
हाज्ञानराशिमयकाहुतिहोमरम्ये ॥ २ ॥
विद्यालयं स्वपितृनामपुरस्सरं हि
घाम्यातापितृवरपुण्यस्मृतेश्च तीर्थम् ।
लब्धा सुकीर्तिमथ कस्तूरभाईश्रेष्ठी
यल् लालभाईयशसं विशदीचकार ॥ ३ ॥
कोलेजे एल. डी. आर्टसाख्ये कृपां कृत्वा सरस्वती ।
छात्रवर्गस्य विद्यायां वृद्धिं कुर्यात् शतं समाः ॥ ४ ॥
जीयाद् वर्षसहस्राणि महाविद्यालयौ मुदा ।
इति वै प्रार्थ्यते नित्यं रक्तेन पी. यु. शास्त्रिणा ॥ ५ ॥

INDEX

Sr.No.	Event	Page No.
1.	College Panchakam	1
2.	BLESSINGS	4
3.	Message by Hon. Chief Minister Smt. Anandiben Patel	5
4.	Message by Hon. Education Minister Shri Bhupendrasinhji Chudasama	6
5.	Message by Hon. Education Minister (State) Prof. Vasuben Trivedi	7
6.	Message by Vice Chancellor Gujarat University	8
7.	Message by Director, Ah'd. Education Society Shri B. M. Shah	9
8.	L. D. Arts College Parivar	10
9.	From The Principal's Desk	11
10.	An Overview of the Institute	12
11.	National Cadet Corps 2014 - 15	14
12.	NSS Activities 2014 - 15	15
13.	Sports Report 2014 - 15	17
14.	Cultural Activities 2014 - 15	19
15.	Collegiate Women's Development Committee(CWDC)	20
16.	Gita Jayanti	20
17.	Mahadev Desai Trophy and Karnik Hutheesingh Trophy	21
18.	B. K. Mazumdar College Library	21
19.	Computer Lab	22
20.	Hostel	23
21.	Placement Cell	23
19.	Scholarships / Medals	24

INDEX

Sr.No.	Event	Page No.
20.	Dr. Babasaheb Ambedkar Open University Study Center (0101)	24
21.	IGNOU - Study Center (0901)	25
22.	Post Holders of the Students Union - 2014-15	26
23.	Results of the Academic Year - 2014 - 2015	26
24.	Faculty Achievements / Activities	27
25.	Awards and Achievements of Students	29
26.	Research work of Principal & Faculty Members - 2014-15	30
27.	Research Work of Students - 2014 - 15	35
28.	Publication of Principal and Faculty members - 2014 - 15	36
29.	Congratulation Letter by Hon. Edu. Minister Shri Bhupendrasinhji Chudasama	37
30.	Congratulation Letter by Hon. Minister (State) Pradipsinhji Jadaja	38
31.	Students Abhivyakti	39
32.	Students Activities	41
33.	The Mysterious Moon	43
34.	Adhura Fera na Adhura bandhan	44
35.	समय थंभी गयो छो / अमन का भारत	47
36.	छोटी सी जिंदगी / डे विद्यार्थी आणसनो त्याग कर....	48
37.	“संस्कृति तथा राष्ट्र”	49
38.	જોઈએ છે / લોકો / માટે જ જીવું છે	50
39.	विडंगनुं मडेरामण / “अल. डी. ना आंगणमां” / ‘બુક શેલ્ક પર’	51
40.	Depends on us - Positivity or Negativity	52

HARI OM TATSAT JAY GURU DATT

Shri Girnar Sadhna Ashram Trust

Dattatray Road, Bhavnath Taleti, Junagadh-362 004.
(Guj.) (India) Phone : (0285) 2624547 Fax : (0285) 2621980



BLESSINGS

ગુજરાતની સુપ્રસિદ્ધ એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે કાર્યરત છે. વિદ્યાર્થીઓમાં પડેલી શક્તિઓને ઓળખવી અને ઓળખાયેલી શક્તિઓને બિરદાવવી તે ઉમદા અને મહત્વનું કાર્ય છે. શૈક્ષણિક પર્યાવરણમાં બ્રહ્મજ્ઞાન દ્વારા આંતરિક જ્ઞાનની જાગૃતિ આંતરિક શક્તિઓની જાગૃતિ અને તેના માધ્યમથી જીવનના પ્રત્યેક ક્ષેત્રોની સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

કોલેજને તાજેતરમાં જ NAAC દ્વારા 'A' ગ્રેડ પ્રાપ્ત થયો. ગુજરાત યુનિ.ની 'A' ગ્રેડ મેળવનારી એકમાત્ર કોલેજ બનાવાનું શ્રેય પ્રાપ્ત થયું જે આચાર્યશ્રીનું સફળ નેતૃત્વ અને સમગ્ર એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ પરિવારની શૈક્ષણિક સજ્જતા અને કાર્યદક્ષતા દર્શાવે છે.

એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ પરિવારમાં આચાર્યશ્રી ડૉ.મહિપતસિંહજી યાવડા સાહેબના અથાગ પરિશ્રમ અને અવિરત પ્રયાસો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની આંતરિક ચેતના વિકસાવવાની પ્રવૃત્તિ ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ સંસ્થામાં શૈક્ષણિક કાર્યની શરૂઆત પ્રાર્થનાથી થાય છે. અને સાથે સાથ સમગ્ર કેમ્પસ પણ Wi-Fi થી સજ્જ છે. આવો અધ્યાત્મ અને ટેકનોલોજીનો સુભગ સમન્વય સમગ્ર સંસ્થાકિય પર્યાવરણને દિવ્યાતિદિવ્ય બનાવે છે. ઈશ્વર આપને સૌને પોતાની દિવ્યશક્તિઓથી અનુગ્રહિત કરી સદ્કાર્ય - સદ્વિચાર દ્વારા જીવન સફળ - શાંત અને દિવ્યતાસભર બનાવે તેવી સદ્ભાવના...

મૈયા શૈલજાદેવી
અધિષ્ઠાત્રી

શ્રી ત્રિમુર્તી ગુરૂદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ
ઋષિકેશ

મહર્ષિ પુનિતાચારીજી
અધિષ્ઠાતા

શ્રી ગિરનાર સાધના આશ્રમ
જુનાગઢ



APRO/JM/2015/04/27/BM

તા. ૨૭-૦૪-૨૦૧૫

સંદેશ

જીવનમાં યુવાનવય એટલે શક્તિ, સમય અને ઈચ્છાશક્તિને પરિણામમાં પરિવર્તિત કરવાનો શ્રેષ્ઠ તબક્કો.

યુવાનો માટે સુષુપ્ત શક્તિઓને ઉજાગર કરવાનો સુવર્ણકાળ : “કોલેજ કાળ” વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી સર્જનાત્મક વિવિધ કલા, લેખનશક્તિ, ભૌતિક વિચાર, લેખો, કોલેજ અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ વિવિધ સિદ્ધિઓ તથા પ્રાધ્યાપકોનો સંશોધનપત્રોને પ્રતિવર્ષ કોલેજના મુખપત્ર ‘અંજલિ’માં પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે તે અભિનંદનીય છે. આ પ્રકારના માધ્યમો વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજકાળમાં મીઠી યાદ બની આજીવન મૂલ્યવાન સંભારણું બની રહેતું હોય છે

“Digital India” વિચાર માટે એલ.ડી.આર્ટ્સ કોલેજ તરફથી લેવાયેલા પ્રગતિશીલ પગલાં વાઈ-ફાઈ કેમ્પસ, ઈ-બુક્સ, ઈ-જર્નલ્સ વિશે તથા “NAAC” દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ “A” ગ્રેડ વિશે જાણી હર્ષની લાગણી અનુભવું છું. કોલેજ પરિવારના સર્વે સભ્યો અભિનંદનને પાત્ર છે. મુખપત્ર ‘અંજલિ’નું પ્રકાશન તેના હેતુને પરિપૂર્ણ કરે તેવી શુભેચ્છા પાઠવું છું.

આનંદીબેન

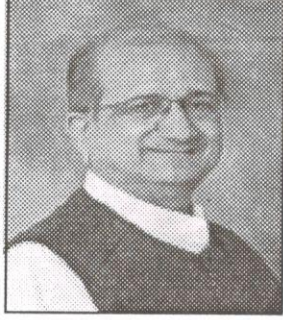
(આનંદીબેન પટેલ)

To,
Dr. Mahipatsinh D. Chavda, Principal.
L. D. Arts College
Amrutlal Hargovandas Campus,
Navrangpura, Ahmedabad-380009.
Post Box No. - 4012.
Email : ldartscollege@yahoo.com

(આનંદીબેન પટેલ)

મુખ્ય મંત્રી, ગુજરાત રાજ્ય

ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા



ક્રમાંક : શિ. આ. ના. પુ. ગ્રા. વૈ. સં./૨૦૧૫
મંત્રી,

શિક્ષણ, (પ્રાથમિક, માધ્યમિક, પૌઢ), ઉચ્ચ અને ટેકનીકલ શિક્ષણ,
અન્ન, નાગરિક પૂરવઠો, ગ્રાહકની બાબતો
વૈજ્ઞાનીક અને સંસદીય બાબતો.

ગુજરાત રાજ્ય સ્વર્ણિમ સંકુલ - ૧, બીજો માળ,
સચિવાલય, ગાંધીનગર
તા. ૭-૪-૨૦૧૫

શુભેચ્છા સંદેશ

એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ, અમદાવાદ ધ્વારા 'અંજલિ' મુખપત્ર પ્રકાશિત કરવામાં આવનાર છે, જે જાણી આનંદની લાગણી અનુભવું છું.

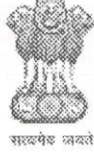
'શિક્ષણ એ મનુષ્યજીવનના વિકાસની પ્રણાલી છે અને શાળા અને કોલેજ એ શિક્ષણ મંદિર છે' જ્યાં શિક્ષણ, શિસ્ત અને સંસ્કારનું જતન થાય છે. દેશના અને રાજ્યના વિકાસમાં શિક્ષિત સમાજ દઢતાથી આગળ વધે છે. આધુનિક યુગમાં ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ હોવું એ આજના સમયની માંગ છે. સરકાર, સમાજ અને સંસ્થાઓ પ્રતિબદ્ધ બને અને તે માટે વ્યક્તિના ઘડતરનું કામ સૌ સાથે મળી કરવું જરૂરી છે. શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ શિક્ષણ થકી વિદ્યાર્થીઓનું અને રાષ્ટ્રનું ઘડતર કરે છે. કોલેજ ધ્વારા પ્રકાશિત થનાર મુખપત્રમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોના મૌલિક વિચારો, લેખો, સંશોધન પત્રો પ્રકાશિત થશે. કોલેજની ઇત્તર-પ્રવૃત્તિઓની ઝાંખી અને ઉપલબ્ધીઓની વિગતો પણ પ્રસિદ્ધ હશે. જે સૌના માટે યાદગાર સંભારણું બની રહેશે, પ્રસિદ્ધ થઈ રહેલ 'અંજલિ' મુખપત્ર માટે મારી હાર્દિક શુભેચ્છા પાઠવું છું.

(ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા)

પ્રતિ,
ડૉ. એમ.ડી. ચાવડા
આચાર્યશ્રી,
એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ,
નવરંગપુરા, અમદાવાદ.

નિવાસ સ્થાન : બંગલા નં. ૧૦, માન. મંત્રીશ્રી નિવાસસ્થાન સંકુલ, ફોન (રહેઠાણ) ૦૭૯ ૨૩૨૫૯૬૦, ૨૩૨૫૯૫૯૮, ૨૩૨૨૨૬૧૭
E-mail : min.education@gujarati.gov.in - bhupendrasinhm@gmail.com

પ્રો. વસુબેન ત્રિવેદી



ક્રમાંક : રા.ક.મં./મ. અને બા. (સ્વ. હ.),/અને ટે. શિ.૭૪૧૦/૨૦
કચેરી (૦૭૯) ૨૩૨૫૦૧૬૫, ૨૩૨૫૦૨૯૨, (ફેક્સ)

રાજ્ય કક્ષાના મંત્રી,
મહિલા અને બાળ વિકાસ (સ્વતંત્ર હવાલો)
ઉચ્ચ અને ટેકનીકલ શિક્ષણ

સ્વર્ણિમ સંકુલ - ૨, ત્રીજો માળ,
ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૦

તા. ૮-૪-૨૦૧૫

શુભેચ્છા સંદેશ

ડૉ. એમ.ડી. યાવડા,

એલ.ડી. આર્ટ્સ પરિવારને NAAC દ્વારા 'A' ગ્રેડ પ્રાપ્ત થયો છે તે માટે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવું છું. ગુજરાતની લબ્ધ પ્રતિષ્ઠિત સૌથી જૂની આ કોલેજના મુખપત્ર 'અંજલિ'માં વિદ્યાર્થીઓ તેમજ અધ્યાપકગણની મૌલિક રચનાઓની સાથે સાથે કોલેજની પ્રવૃત્તિઓનું પ્રતિબિંબ અંકિત થશે તેમ માનું છું. વિદ્યાર્થીઓની શિસ્ત અને જ્ઞાન પિપાસા અધ્યાપકોની વિદ્વતા અને મેનેજમેન્ટની સુવ્યવસ્થાપન શક્તિને પરિણામે કોલેજને મળેલ "એ" ગ્રેડ માટે કોલેજને પુનઃ અભિનંદન પાઠવું છે.

હાર્દિક શુભેચ્છા સહ,

(પ્રો. વસુબેન ત્રિવેદી)

પ્રતિ,
ડૉ. એમ. ડી. યાવડા
આચાર્ય,
એલ.ડી.આર્ટ્સ કોલેજ,
નવરંગપુરા,
અમદાવાદ.



Dr. M. N. Patel
Vice-Chancellor

: MESSAGE :

Every educational Institute has to make sustained efforts to achieve all round development of its students. It is, therefore, crucial for the Institute to promote co-curricular and extra-curricular activities apart from academic activities. An issue of annual college magazine is a step in the right direction as it provides a window of opportunity to those learners who are keen to explore their creative potential. The publication of "Anjali" is a form of written documentation of all the activities and recognition of the contribution of teachers and students in their respective fields.

L. D. Arts College has displayed a considerable promise in fulfilling its goal of excellence in education. It is clear from the endeavor that the college is all set out to charter new heights of success in the world of academia.

I appreciate the efforts of Management, Principal, Teaching and Non-teaching staff and students of the L. D. Arts college, Ahmedabad who have conceptualized and materialized the idea for publishing this magazine. It is my suggestion to everyone to read this publication for his or her own development and for the larger good of the society.

I wish all success for the publication of this issue of the L.D. Arts College magazine.

Best wishes,

Dr. M.N. Patel

The Ahmedabad Education Society

(Public Trust Registration No. : F/37, Ahmedabad)



બી. એમ. શાહ

શુભેચ્છા સંદેશ

સૌ પ્રથમ તો આપણી સંસ્થા એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજને ફરીવાર નેશનલ એસેસમેન્ટ એન્ડ એક્રેડિટેશન કાઉન્સિલ (NAAC) બેંગ્લોર દ્વારા “A” grade પ્રાપ્ત થયો છે તે બદલ આપને તથા સમગ્ર સ્ટાફને અભિનંદન. ગુણવત્તા, શિસ્ત અને ચારિત્ર્યઘડતર ક્ષેત્રે ઉચ્ચ ધોરણો વર્ષોવર્ષ જળવાય તે ખૂબ આવશ્યક છે. સંસ્થામાંથી ભણીને તૈયાર થયેલ વિદ્યાર્થી સ્વસાથે સમાજના વિકાસમાં સહાયરૂપ બને તેવું શિક્ષણ અપાય ત્યારે સાચું મૂલ્યાંકન થયું કહેવાય. મને આશા છે કે આપની રાહબરી હેઠળ નિષ્ઠાવાન અને કાર્યદક્ષ ફેકલ્ટીના સહિયારા પ્રયાસથી કોલેજની નામના જળવાઈ રહેશે.

હું જાણું છું કે પ્રતિવર્ષ કોલેજ દ્વારા “અંજલિ” સ્વરૂપે મુખપત્ર પ્રકાશિત થાય છે. વિદ્યાર્થી મિત્રો અને શિક્ષકગણ દ્વારા સૌના અનુભવો, પ્રસંગો, સફળતા, સંવેદના અને યાદોને શબ્દ સ્વરૂપે વહેતી કરવાનું આ એક સબળ માધ્યમ છે. મુખપત્ર દ્વારા જ ભાવોને સમયના વહેણમાં કેદ કરી શકાય છે. આપ સૌના આ પ્રયાસને બિરદાવતા મારી એટલી જ પ્રાર્થના કે આ પ્રવૃત્તિ સદાને માટે અસ્ખલિત ચાલતી રહે.

આપ સૌને વર્ષ ૨૦૧૫-૧૬ માટે હાર્દિક શુભેચ્છા.

આભાર સહ,

(બી.એમ.શાહ)
નિયામક

L. D. Arts College Parivar

1. PSYCHOLOGY DEPARTMENT

1. Dr. Mahipatsinh D. Chavda (Principal)
2. Prof. Sharon Writer
3. Dr. S. M. Kaji
4. Dr. S. B. Raval

2. GEOGRAPHY DEPARTMENT

5. Prof. K. J. Patel (HOD)

3. HISTORY DEPARTMENT

6. Dr. V. L. Maurya (HOD)

4. POLITICAL SCIENCE DEPARTMENT

7. Prof. Bithika Pandya (HOD)
8. Dr. Pushpa Bisht
9. Prof. K. P. Dabhi
10. Prof. Rupalben Pawar

5. STATISTICS DEPARTMENT

11. Prof. G. P. Puranik (HOD)
12. Dr. Paresh M. Prajapati

6. SANSKRIT DEPARTMENT

13. Dr. Gajendra Panda (HOD)
14. Dr. R. C. Trivedi

7. ENGLISH DEPARTMENT

15. Dr. Jenny Rathod (HOD)
16. Prof. J. D. Bhola
17. Prof. Shubha Nigam

8. ECONOMICS DEPARTMENT

18. Dr. Ila B. Gadhavi (HOD)

9. SOCIOLOGY DEPARTMENT

19. Dr. N. P. Verma (HOD)

10. HINDI DEPARTMENT

20. Prof. S. Z. Chaudhary (HOD)
21. Dr. Sarita Shukla
22. Prof. Meenaba Jadeja (P.T.)

11. GUJARATI DEPARTMENT

23. Prof. B.A. Rohit (HOD)
24. Prof. S.N. Patel

12. COMPUTER SCIENCE DEPARTMENT

25. Prof. J. M. Solanki (HOD)
26. Smt. Bhavna M. Shah (Programmer)
27. Shri Pradip B. Chokshi (Programmer)

13. PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT

28. Dr. M. B. Thakor (HOD)

ADMINISTRATIVE STAFF

1. Shri C. B. Prajapati (Sr. Clerk)
2. Shri Dinesh G. Patel (Jr. Clerk)

CHAWKIDAR

1. Shri Ashok Rana
2. Shri R. A. Prajapati

PEON

1. Shri Meruji G Parmar
2. Shri Shantilal M. Vaghela
3. Shri Govind R. Thakor



FROM THE PRINCIPLE'S DESK

L. D. Arts College begins the academic year on an even more enthusiastic note having secured an A' grade in the recent reaccreditation done by the National Assessment and Accreditation Council (NAAC). Not only did the College manage to get the top grade but it did so with outstanding marks. It is indeed a matter of great pride for an arts college to achieve this level of excellence. Outstanding performance by students continues to uphold the tradition of the College. As the Principal, I acknowledge with pride, the team work that has helped to maintain levels of excellence expected of an institute of this stature. I continue my responsibilities as Chairman of the Board of Studies, Gujarat University, Executive Council Member, and academic council member.

The year that went by was once again suffused with vibrant energy and vigorous pursuit of both academic as well as extra curricular activities. A tie up with INFLIBNET gave the College library access to 125000 E-books and 4500 E-magazines and journals. The College campus was also Wi-Fi enabled. Known for its high teaching standards, L. D. Arts College remains true to its motto of all round development of students through academics. Character building and service to society continue to top its priority list of the College even as it completes 78 years. This year too, the College conducted a number of seminars, workshops and various commemorative events like Geeta Jayanti and the Mahadev Desai Trophy. The NSS and NCC wings and the various Departments hosted a wide spectrum of academic and cultural activities drew a diverse pool of talent. Our students excelled once again at the Youth Festival and various inter - college events. Like in previous years, in 2014-15 also, the College organized several blood donation camps, tree plantation drives, and medical camps. On the sports front, the students won a number of trophies.

The College has lived up to its reputation on the academic front. The UG level results were 82.59 % and the PG level results were 79.32%. As in previous years, several reputed organizations visited the campus for interviews and offered placement to the students. The College successfully organised National Seminars and Guest Lectures. In the month of January, the campus was vibrant with the celebration of various days like Environment Day, Traditional Day, Cleanliness Day, Art and Skill Day, Culture Day, Knowledge and Awareness Day, Sports Day and Health Day. The enthusiasm of the faculty, students and alumni has contributed to make 2014-15 a successful year for our College. As yet another Semester pattern batch graduates. I congratulate them and wish them the very best for the future. I am confident that 2015-2016 will once again see L.D. Arts achieving new laurels and excelling in many ways. I extend my warm wishes to all who have worked hard as a team to bring out this edition of our College magazine 'Anjali'.

- Dr. Mahipatsinh Chavda
Principal

AN OVERVIEW OF THE INSTITUTE

L. D. Arts College has a glorious history of 78 years. It was established in June, 1937 through the efforts of luminaries such as Dr. V.D. Chandavarekar and the then President of Mumbai state Shri B.G. Kher. The establishment of this institute was a part of the freedom struggle. Prominent businessmen such as Shri Chimanbhai Lalbhai, Shri Kastrubhai Lalbhai, Shri Amrutlat Hargovandas, Shri Harilal Kapadia, advocate Shri Chandrakant Gandhi, Shri Anandshankar Dhruv and Hon. Dadasaheb Mavlankar had taken the initiative of collecting a princely sum of two lakh rupees to meet the financial requirements of the institute. Since then the college through the sincere efforts of the management, principals who have promoted value-based education along with character-building and accomplished teachers who have achieved eminence in their respective fields. L.D. Arts College has earned the reputation of being a top-ranking arts institute in the country. In the NAAC re-accreditation that was carried out in February, 2015, L.D. Arts College has been awarded an A grade.

The students of this college have an excellent academic record which is reflected in the results of the exams conducted by Gujarat University. Many of them achieve First-class and distinction ranks and are awarded medals and scholarships. The results of the academic year 2014 have been excellent. In terms of percentage, the results of the last semester in B.A. and M.A. courses were 82.59 % and 79.32 % respectively. The college has been able to sustain the values of academic excellence and allround personality development through discipline and insistence on regular attendance in the classrooms. The morning prayer with which the teaching day begins is an example of the inculcation of the right values amongst the students.

Merit based admission is one of the best practices of the institute, which is why it has earned the reputation of being one of the premiere institutes in the state to impart education both in the English as well as the Gujarat Medium. Twelve major subjects are taught in this institute. Students from all over Gujarat seek admission in this college because of its reputation of the promotion of academic excellence. Hostel facilities are provided for students who are not residents of Ahmedabad. There are separate hostel facilities for boys and girls.

The college has a very strict attendance policy. Every student needs to have 75 % attendance. The university forms of students who have less than 50 % attendance are withdrawn. The attendance is taken by the lecturers themselves in order to make the

policy more transparent. An internal exam is held at the end of every semester and it is compulsory for students to appear in internal exams.

The institute has made a sincere effort to meet the requirements of the new generation by incorporating subjects as Stastical Methods and Computer Methods in to its curriculum. There are three computer labs in the institute, which comprise of almost 60 computers. There is an audio-visual room and an English language lab for effective implementation of ICT in imparting education. Furthermore, the college runs a P. G centre which offers post-graduate courses in English, Psychology and Economics. There is a huge rush for admissions for these courses.

The students of this college have made outstanding achievements in cultural activities through participation in the youth festival organized by Gujarat University, Inter College competitions and earned ranks and medals.

The college has a huge sports ground for promotion of physical education. Students are encouraged to participate in sports events at the Gujarat University toral and interzonal levels.

The college has highly-active units of NSS, NCC and CWDC. The NSS unit carries out various social welfare activities throughout the year and holds a camp annually in one of the chosen villages within Gujarat.

Students who acieve ranks in the university exams of Sem I, Sem IV and M.A. Sem IV are awarded medals and scholarships on the college annual day smoking and use of tobacco are strictly forbidden in the college. The college makes every effort to inculcate the right values in the student community. The Students' Council is formed solely on the basis of merit. The college has a well - equipped library consisting of 85,000 books. It has recently initiated a tie-up with inflibnet making it possible for students to have access to 1,25,000 e-books and 4500 magazines and journals. The college has a placement cell which invities varius national and international business companies to hold campus interviews. Several students have benefited from this placement cell.

NATIONAL CADET CORPS 2014-15

Apart from being a premier educational institute L D Arts collage is known to provide the opportunity to develop personality, leadership qualities through the medium of NCC. With the help of NCC "C- certificate cadets get the benefit of joining the defence forces and acquiring state and central government jobs.

National Cadet Corps was established in 1946 in INDIA under the chairmanship of Pt. Hradayanath Kunjru. NCC has 3 sections: ARMY wing, NAVAL wing and AIR wing.

AIM OF NCC:- To develop qualities of Character, Courage, Comradeship, Discipline, Leadership, spirit of Adventure, Sportsmanship amongst the youth to make them responsible citizens of the country.

ACHIEVMENTS : PUBLIC DAY (AMP (RDC)

NCC Cadet Ravat Ekta attended the following camps :-

- 3ATC CAMPS (RDC Training)
- IGC
- Pre RDC - 1
- Pre RDC - 2
- Participate in Cultural Activities

NATIONAL INTEGRATION CAMP (NIC) :

- ❖ NCC cadet valand kajal of S.Y.B.A. Successfully completed NIC CAMP (Tejpur in Assam) in Jan 2015.
- ❖ Cadet Poonam Anasthi of S.Y.B.A. Successfully completed Ship attachment camp in Jamnagar.
- ❖ NCC cadet Jeenu Raini attended 3 CATC camps.

TOTAL CADETS :

- ❖ 'C' Certificate :-

11 Grils cdt of S.Y.B.A. (Army and Naval) passed "B" certificate in 2015.

Total Girls :-

Army (F.Y.B.A.) 24 NAVY (S.Y.B.A.) - 01

Army / S.Y.B.A.

❖ Boys Unit :

The college has an open NCC unit for boys. It new students joined the NCC unit this year and totally 40 students participated in NCC activities for the year 2014-15.

Students who join the NCC unit participate in the parade at the NCC head quarters at Law Garden. They further participate in ATC camps. This year, too, all the cadets of the NCC unit participated in the ATC camps. One of the cadets, Mahavirdan H. Ratnu took training at the Army attachment camp in Dehradun. Furthermore, Mahavirdan also participated in NIC (National Integration Camp) held in Mumbai and received the best cadet award. He was also amongst the cadets selected from Gujarat for the RDC (Republic Day Parade)

Another cadet, Divyang Bhagtsinh also participated in the army attachment camp held at IMA (Indian Military Academy) in Dehradun. He has further attended the CAT camp. Dharmendrasinh Solanki, yet another cadet from the NCC unit, participated in two CAT camps. The college honoured the three cadets (1) Mahavirdan (2) Divyang and (3) Dharmendrasinh as the best NCC cadets of the institute and awarded them trophies for 2014-15.

* * * * *

NSS ACTIVITIES 2014-15

Annual Report :

The NSS unit of L.D. Arts college was established in 1969. At present there are two active units of N.S.S. functional in the college for boys as well as girls.

Several welfare - oriented, educational and creative programmes are organised by the college NSS unit through out the year for the all-round personality development of the students, and encouraging a sense of self-reliance amongst them.

A one-day orientation programme was organized on 13-1-2014 for the benefit of the fresh students in the NSS unit, in which they were given information about the history of the college NSS unit and the programmes organized annually.

A blood donation camp was organised in collaboration with the Indian Red cross Society on 30-8-2015. Nearly 25 students donated blood during this camp.

A seven day NSS camp was held at Madhavgad to spread awareness amongst the villagers. Several eminent govt. Officers and MLAs were amongst those present at the inauguration and valedictory function of this camp, which was formally inaugurated by the education minister, Shri Bhupendrasinh Chudasama.

Several welfare-based and creative programmes were organised by the students to spread awareness amongst the villagers regarding issues such as cleanliness, health, superstitions and ill Practices, adult education, abolishment of addictions.

The detailed account is the various activities and programmes carried out by the students as follows :

- * A medical camp was organised for a complete medical check-up and advice regarding treatment.
- * An annual welfare camp was organised for free treatment of animals.
- * Debates for farmers and village women were organised.
- * Various sports and cultural activities were held for the recreation of school children, the village youth, the village women and the participants of the camp.
- * A special awareness programme was organized to spread awareness regarding HIV/ AIDS.
- * Yoga training was provided during the entire tenure of the camp.
- * Street plays were organised every evening on issues such as de-addiction, the dowry system, evil social practices and superstitions.
- * Furthermore, activities such as wall graffiti, cleanliness drive, tree plantation and health awareness programmes were organised during the camp.
- * A surprise cultural event was also organised.
- * A farce wedding was specially organised to spread awareness regarding social evils such as the dowry system. The funds collected during this farce wedding, contributed by the villagers and the students were donated for charity to the village primary school.

The entire village and supportive organizations lent their wholehearted support for the huge success of the NSS camp. The Principal of the college, Dr. M.D. Chavda was most supportive and encouraging. Such camps contribute to character building and the inculcation of the right values in the student community.

Dr. N. P. Verma
Programme Officer (NSS)

SPORTS REPORT 2014 -15

The following list distinguishes the Winners in the Gujarat University Ahmedabad Zone Inter Collegiate Sports Competitions for the year 2014-15.

Sr. No.	Name of Student	Year	Game	Position
1.	Maulik Vekariya	S.Y.	Judo	Second
2.	DurvaModi	F.Y.	Judo	Second
3.	JankiRathod	T.Y.	Judo	Second
4.	AbhishekYadav	F.Y.	400 int. Run	First 6.
5.	Raj Chaudhari	S.Y.	Boxing	First
6.	JatinGautani	F.Y.	Boxing	First
7.	Abhishek More	F.Y.	Boxing	First
			Best Physique	Second
8.	Manjinder Singh	T.Y.	Boxing	First
9.	AjeetChauhan	T.Y.	Boxing	Second
10.	VijayGavle	F.Y.	Boxing	Second
11.	Jaydeep Thakkar	F.Y.	Boxing	Second
12.	NazimPayak	M.A.-II	Power Li fling	First
13.	PriyankaKala	S.Y.	Power Lifting	Second
14.	Girls Team	-	Volleyball	Champion
15.	Girls Team	-	4x100mt. RunrRelay	Second

The following list distinguishes the Winner in the Gujarat University Inter-Zone Sports Competitions for the year 2014-15.

Sr. No.	Name of Student	Year	Game	Position
1.	AjeetChauhan	T.Y.	Boxing	First
2.	Raj Chaudhary	S.Y.	Boxing	First
3.	JatinCaulmi	F.Y.	Boxing	First
4.	AbhisekMore	F.Y.	Boxing	First
5.	Manjinder Singh	T.Y.	Boxing	First
6.	Payak Nazim	M.A.-II	Power Lifting	First
7.	Priyanka Kala	S.Y.	Power Lifting	Second
8.	Abhishek More	F.Y.	Best Physique	Second

The following list focuses on Students who represented Gujarat University in All India Inter University Sports Competitions.

Sr. No.	Name of Student	Year	Game
1.	Giriraj Zala	S.Y.	Softball
2.	Raj Chaudhary	S.Y.	Boxing
3.	Jatin Gautami	F.Y.	Boxing
4.	Abhishek More	F.Y.	Boxing
5.	Manjindesingh	T.Y.	Boxing
6.	Rahul Rajput	T.Y.	Football
7.	Rahul Rajput	T.Y.	Handball
8.	Maunnaben Gamit	F.Y.	Handball
9.	Maulik Desai	T.Y.	Handball
10.	Nirali Halpati	M.A.-II	Volleyball
11.	Chaitali Dake	T.Y.	Volleyball

- ❖ The following are the events in which college team has won championship in the Gujarat University Ahmedabad Zone and Inter Zonal Sports Competition.

Gujarat University Ahmedabad Zone Boxing Champion - Mens.

Gujarat University Ahmedabad Zone Handball Runners Up - Mens.

Gujarat University Ahmedabad Zone Power Lifting Runners Up - Womens.

Boys : Chess, Table Tennis, Swimming, Kho-kho, Wt. Lifting, Badminton, Cross-Country Race, Basketball, Volleyball, Handball, Boxing, Kabaddi, Athletics, Cricket.

Girls : Table Tennis, Kho-Kho, Badminton, Volleyball, Handball, Athletics, Power Lifting.

- ❖ The following Annual Inter Class Sports Competitions were organised by the College.

Boys : Badminton, Table Tennis, Chess, Volleyball, Kabbadi, Athletics.

Girls : Badminton, Table Tennis, Chess, Athletics.

CULTURAL ACTIVITIES - 2014-15

July :

Inter - Class competitions were held on 24th, 25th and 26th July, 2014 in literacy, music and Fine arts events.

August / September :

Shravan Nair & Manushree Pandya were winners in a National level Essay competition Organised by Ram Krishna Mission.

The Gujarat University youth Festival (North Zone) was organized on 15th, 16th and 19th of September 2014 in which the following students were winners.

(1)	Akshita Patel	(T.Y.B.A.)	Western Solo & Western Group.
(2)	Debolina Garani	(S.Y.)	Western Group.
	Mohammed Asif	(F.Y.)	Western Group.
	Heta Acharya	(F.Y.)	Western Group.
	Rishika Sharma	(F.Y.)	Western Group.
(3)	Bhumika Doshi	(F.Y.)	Classical Dance
(4)	Varun Rawal	(F.Y.B.A.)	Photography
(5)	Heta Acharya	(F.Y.B.A.)	
(6)	Swati Joshi	(S.Y.)	Debate
	Shifa Khan	(F.Y.)	Debate
(7)	Gajendra Prajapati	(S.Y.)	Elocution.
	Parthraj Parmar	(M.A. Sem II)	
	Akshita Patel	(T.Y.B.A.),	
	Bhumika	(F.Y.)	
	Doshi	(F.Y.)	
	Hinal Nagar	(F.Y.)	
	and Abdullah Hossieni	(T.Y.)	

were winners in the Fresh Face contest organised by the Times of India Group.

January 2015 :

Swati Joshi (S.Y.B.A.) was a winner in the Personality Contest and Essay writing in INTELLECTUS organised by H.L.Institute of Commerce.

- **Swati Joshi** : Was a runner up on Spelling, a spelling competition organized by H. L. Institute or commerce.
- **Akshita Patel** : Was a winner in solo singing at IIM-A CHAOS
- **Akshita Patel** : Was a winner in the Radio Mirchi Talent Hunt along with Vibhuti Parmar (S.Y.) and Vishal Chauhan (F.Y.)

• The college commemorated Jan 30th, 2015 with a tribute to martyrs, followed by a painting competition organized by the institute on the theme of 'Mahatma Gandhi and cleanliness.' The winners in this competition were :

- (1) Akshita Patel (T.Y.B.A.)
- (2) Mohammed Asif (F.Y.B.A.)
- (3) Inzaman Ul Haq (T.Y.B.A.)

COLLEGIATE WOMEN'S DEVELOPMENT COMMITTEE

The CWDC OF L.D.Arts College was constituted in December 2005. Under the directives of the Supreme Court, the NHRC, the MHRD and the UGC, the Gujarat University constituted the Women's Development Cell on October 16, 2005. Thereafter, a directive was sent to the colleges affiliated to Gujarat University to constitute parallel bodies.

Following a one-day orientation programme by Guj. Uni. Women's Development Cell, L.D. Arts College was one of the first to constitute its Collegiate Women's Development Committee (CWDC). The CWDC was formally inaugurated by the Chairperson Dr. M. D. Chavda and was registered with the parent body, the WDC, on December 30, 2005.

The CWDC is a special committee that is totally dedicated to women. It strives to create a healthy atmosphere for the girl students and better working conditions for female employees of the college. It gives counselling to the female students and also works for sensitizing the men towards women's issues. Legal experts have been invited from time to time to make the students aware of various provisions of law. The girl students were also given training on use of 1091 which is a women's emergency helpline by Gujarat Police. The CWDC regularly organizes workshops, lectures and programmes. The CWDC is a step in the direction of gender justice.

To strengthen the vigilance, the College has installed CCTV cameras along with round-the-clock security. The CWDC also arranges lectures, workshops and educates women on the campus about their rights and the use of emergency helplines. It also encourages the girl students to take active participation in workshops and programmes organised by Gujarat University and its affiliated colleges. The CWDC organised a one day lecture on Women Empowerment in September 2014. In January 2015, the Internal Complaint Committee was constituted as per the Gujarat University circular.

GITA JAYANTI

The Sanskrit Department organised the Gita Jayanti on 27th February, 2015. A Debate Competition and a Competition on Recital of Gita Shloks was held for the Shrimali Jayaben Shivprasad Dave Trophy. More than 62 students from various colleges and institutes of Gujarat participated. This year, the trophy was won by the Sanskrit Department of Sardar Patel University, Vallabh Vidhanagar. The function was inaugurated by the vice Chancellor of Lakulish Yoga university.

MAHADEV DESAI TROPHY AND KARNIK HUTHEESINGH TROPHY

This Mahadev Desai Trophy elocution competition was initiated in 1950 and the Kamik Hutheesingh Trophy was added in 1984 through the contribution of the Hutheesingh Family, It is one of the most prestigious elocution competitions in the state. There was a time when this elocution competition used to be held on the open-grounds for two consecutive days in order to accommodate the huge number of participants. The objective of this elocution competition is to provide a platform to the students to debate over issues related to economics, society or education. The idea is to create awareness amongst the students regarding core issues pertaining to the nation. The Mahadev Desai Trophy is awarded to the winning team in this competition and the Karnik Hutheesingh competition is awarded to the runner-up team. The winning team in the academic year 2014-15 was from H.L. College of Commerce and the runner - up team was from H.K.Arts College.

B. K. MAZUMDAR COLLEGE LIBRARY

The College library is one of the oldest and boasts of some rare editions. In recent years, it has been renovated and made more spacious in order to accommodate more students. Individual reading carrels have been added as well as adequate area for browsing and relaxed reading. Separate study tables are available for faculty members. Moreover, the library has been completely computerized.

The quantity and quality of books have also been upgraded from time to time. Old editions are replaced by new and updated edition and obsolete editions are weeded out. New books and journals on various subjects have been procured. A stand has been put up to display fresh arrivals. New arrivals are displayed on a separate display board near the entrance along with Employment News and other news papers. Subject wise catalogue is available and well displayed on the racks for easy identification. The Library staff ensures timely issue/return of books as well as the maintenance of peaceful and academic environment. At present the College library has more than 85000 books. A tie up with INFLIBNET has given the College library access to 125000 E-books and 4500 E-magazines and journals. Staff and students can access these free of cost.

* * * * *

COMPUTER LAB

One of the highlighting features of the institution is the state of art computer lab. The College has 3 high tech computer labs which cater to computation needs of the faculty and students of all departments and sections of UG/PG programmes. The department has three laboratories including 65 computers. The Computer Laboratories I (Room No.8), II (Room No.19) and III (Room No.12) in the Main Building, Comprising of 80 high-end PCs connected to the campus wide Internet Network, provide support to all students, faculty and staff in their computer-aided courses, training and research. A large number of PC software, network communications, and multimedia and DTP software, file transfer utilities are available. High quality laser printer, scanning and CD writing facilities are available for the use of students. The projector has been installed in each computer lab to provide effective demonstration to the students and presentation of assignment prepared by students.

These three computer laboratories have two servers and 65 workstations to access and utilize the deployed resources from the central repository.

In addition, the Department also has licensed software and tutors related to education and professional work which is constantly being updated. The Department has a rich collection of subject related books. It has been developed for providing full time free internet facilities through broad band. Lab is linked to all the departments of the college through networking.

The following facilities are provided in the computer centre for all the users:

Highlights :

- ❖ Access to Linux and windows Server 2003 O.S. and relevant software.
- ❖ Internet facility.
- ❖ LCD Projector
- ❖ Colored LCD monitors
- ❖ Configuration of web server - INTRANET for publishing information.
- ❖ Separate user account and space on server.
- ❖ College web site for providing information to students.
- ❖ Competition of all latest Packages/Languages/Tools.
- ❖ Access to centralized repository containing Study materials. Articles E-books etc.
- ❖ Access to Multimedia based software.

HOSTEL

Managed by the Ahmedabad Education Society, L.D. Arts College has two huge blocks of the hostel, wherein 200 students can be accommodated.

The hostel is directly managed by the Principal and the Rector, there are totally 72 rooms in both the blocks, the students are provided with the best facilities pertaining to boarding and lodging.

A host of activities are conducted within the hostel so that their academic and personality development takes place in the best possible manner. Activities such as 'Cleanliness Competition', intellectual talks, sports based competitions and such other events are organized regularly. At the end of the academic year, 'Hostel Day' is celebrated, which gives all the students an opportunity to come together. Those students who have achieved academic excellence, or have won prizes in varied activities, are felicitated on this day, Students who are members of varied committees for the betterment of the college are also felicitated on this day. The felicitation ceremony is followed by a 'Musical Evening' and Cultural programme.

PLACEMENT CELL

L. D. Arts College runs an informal placement cell of its own. The reputation of our college attracts quite a few private and public sector organizations to interview and hire our students. Some of the organizations which visited and offer placements to our students include Hitachi, Motif etc. Hitachi Company conducted the campus interview on 12th February, 2014 more than 100 students enthusiastically participated in the same. They have been regulars at our college for the last few years. TCS and IBM have shown their keen interest to conduct campus interview at our premises and they are planning to conduct campus interview in the beginning month of June / July 2014.

Few prominent companies may conduct campus interview in the near future.

In the academic year 2013-14, some companies offered a job to some prominent students from our college as Customer Care Executives with an attractive package.

- Prof. J. M. Solanki

SCHOLARSHIPS / MEDALS

Statement showing the details of scholarship those who gets highest marks in last exam, (uni/board)

Sr.	Scholarship / Medical Name	Sr.	Scholarship / Medical Name
1	Shri Naishvdhubhai V. Majmudar Fund	12.	Golden Jubilee Merit Sch. P. Fund
2	Shri Ramarav C. Kake P. Fund	13.	SuvamaJayantiRamatGamat. Fund
3	L. D. Domestic Society Silver Medal	14.	Dr. V. K. R.Rao Sch. Fund.
4	Shri J.C. Swaminarayan P. Fund	15.	Smt. Shardaben Kharawala G.M.P. Fund
5	L. D. M.G. Sci. tnst. Sch. P. Fund	16.	Smt. Sarmishthaben N. Parikh P. Fund
6	Ajit Bhagat Economics P. Fund	17.	Kantilal C. Manshaw Pri Fund
7	Girdharilal Uttamrai Sch. P. Fund	18.	Shri Girdharilal Uttamrav Kale Pri. Fund
8	Shri Amulakhrai & Bai Krishna P. Fund	19.	C. C. Gandhi Sch. Pri. Fund
9	Guj. Maths, Cont. P. Fund	20.	Vimlaben C. Gandhi Sch. Pri. Fund
10.	Jayendra Hiralal Kharawala P. Fund	21.	Smt. Jayaben Shivprasad Dave Sch. P. Fund
11.	A. G. Bhatt Sanskriti Gold Medal Fund	22.	Miss Ulphat Hajamis Gold Medal

DR. BABASAHEB AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY STUDY CENTRE (0101)

Dr. Babasabeb Ambedkar Open University was formed on 13th April, 1994 by the state government by passing a Bill in the Gujarat Legislative Assembly, by resolution no.5/1994. L.D. Arts College was granted the first Study Centre in the state for the said university.

The study centre of Dr. Babasaheb Ambedkar Open University was established in L.D. Arts in the year 1995; this study centre has the highest number of students enrolled in the entire tate. The study centre runs varied courses.

Certificate Courses :

CTN, CIC, CTM, CMT, CCCD, CPCS, CTE, CES, CWDL, CCP, CPFM, CCSE, CCC, CTBA, CCBP, CYC, CIN, CIHNV, CINC, CIMR, CICP, CHM, CGT, CGV, CPRIM, CRW, CEA, CCHC, CCAC, CPCI.

Diploma Course :

PGDDE, PGDEM, PGDPM, PGDSD, PGDED, PGDEE, PGDGE, PGDNR, PGDAR, PGIMC, PGDRD, DCE, DHF, DCH, DDT, DACA, DIT, DOR, DMCH, DVHW, DGP, VYTT.

Master Degree Course : BA, B.COM, BPP, BLIS.

Office Timings : Thursday, Saturday, Sunday (12 noon to 5 pm)

Academic Counsellor: In this study centre, counselors from reputed academic institutions are being invited; for e.g., B.K. School of Management, Rolwala Computer Centre, L.D. Engineering College and Gujarat Vidyapeeth. The Counselling sessions are conducted on Saturday evenings, and on Sunday evenings from 5 pm to 7 pm.

Dr. Mahipatsinh Chavda
Co.ordinator, BAOU Study Centre(0101)

IGNOU - STUDY CENTRE - 0901

The main aim of IGNOU study centre is to provide 'Distance Education' or Open system of learning which has flexibility & potential required to meet the educational needs of all sections of societies. For this purpose IGNOU was established by Govt. of India under Ministry of HRD in 1985 by an Act of Parliament.

Our Study Centre (0901) was established in May 1993 at L.D. Arts College, Ahmedabad. This study centre is one of the largest in Gujarat. More than 7000 students enroll in this centre. We feel proud that Dr. C.K. Ghose, Director - RSD & Mrs. Asha Karware, Deputy Registrar, IGNOU have visited our administrative office, library, computer laboratory, audio video room & other places related to IGNOU activities and were satisfied with our educational activities. Different programs taught at our study centre are :

CERTIFICATE COURSES :

CYP, CDM, CES, CHR, CFM, CIC, CIG, CLD, CNCC, CCP, CRD, CIS, CDWL, CPLT, etc.

DIPLOMA COURSES :

PGDRD, PGDMC, PGDDE, DTS, DIM, DNHE, DECE PGDT, PG Diploma in B.P.O. etc.

BACHLOR COURSES :

BA, BLIS, BSc (N), BC A, BS W, etc.

MASTER DEGREE COURSES :

MBA, MC A, MILIS, MTM, MEG, M PS, MAPC, M.SC CFT etc.

ACADEMIC COUNSELLORS :

More than three hundred academic counsellors from esteemed institutes like IIM, PRL, B. K. School of Management Gujarat University, ISRO, Doordarshan Kendra, MICA, Gujarat Vidyapith etc, are associated with our centre.

STUDENT SUPPORT SERVICE :

OFFICE WORKING DAYS : WEDNESDAY, SATURDAY & SUNDAY (12:00 to 6:00 PM) counselling sessions are arranged on Saturday evening and Sunday between 9:00 AM to 6:00 PM. Students come to attend counselling from various places of Gujarat such as Kutch Bhuj, Patan, Bhavnagar etc. Various facilities to the students are provided to the students such as the library room, counselling, assignment depositing and information related to courses of IGNOU. This study centre is one of the largest examination centres in Gujarat.

Our main objective is to give all IGNOU facilities of this centre to the students to achieve their goals. This year BA (PSY), MA (PSY) and M.SC CFT have started in our centre only in Gujarat. We are very much thankful to all those who give their valuable time to this study centre.

- Prin. Dr. M. D. Chavda

Co-ordinator, IGNOU Study Centre (0901)

POST HOLDERS OF THE STUDENT UNION 2014-15

The following is the list of members and post-holders of the students union appointed on the basis of merits for an Academic year 2014-15.

Sr.No.	Name of the post	Name of Student	Class	Sub
1.	Ladies Representative	ShahBansari R.	B.A. SEM-VI	PSY.
2.	General Secretary	JephShefaliR.	B.A. SEM-VI	POL.
3.	Calturl Secretary	MaldhariPurvaM.	B.A. SEM-IV	PSY.
4.	Gymkhana Gen. Sec.	SharmaRutvi A.	B.A. SEM-IV	ECO.
5.	Debate Secretary	Rufida Mohammad Alef	B.A. SEM-II	POL.
6.	Treasurer	KhaveManvi A.	B.A. SEM-II	ECO.

Sr.No.	Name of the post	Name of Student	Class	Sub
1.	Class Representative	Shah Bansari R.	B.A. SEM-VI	PSY
2.	Class Representative	PatelPareshH.	B.A. SEM-VI	SOC.
3.	Class Representative	MaldhariPurvaM.	B.A. SEM-IV	PSY.
4.	Class Representative	Prajapati Ankit K.	B.A. SEM-IV	ENG
5.	Class Representative	Patel Ron it K.	B.A. SEM-IV	GEO.
6.	Class Representative	Atulkumar	B.A. SEM-II	ENG
7.	Class Representative	Rufida Mohammad Alef	B.A. SEM-II	POL.
8.	Class Representative	BhavsarVishnavi B.	B.A. SEM-II	ENG
9.	Class Representative	Kaji Tabassumhanu A.	B.A. SEM-II	ECO.

RESULTS OF THE ACADEMIC YEAR 2014-2015

Sr.No.	Class	StudentsApp. in the exam	passed	Distinction	Isi Class	IInd Class	Pass	Failed	College Result
1	BA Sem-I	553	321	-	50	157	114	232	58.05
2	BA Sem-III	415	287	11	56	124	%	128	69.16
3	BA Sem-V	270	223	10	56	111	46	47	82.59
4	MA SEM-I	145	110	-	-	-	-	35	75.86
5	MA SEM-III	179	142	11	64	66	01	37	79.32

FACULTY ACHIEVEMENTS/ACTIVITIES

Department of Psychology :

Principal Dr. M. D. Chavda

- ❖ Appointed as President's Nominee by MHRD, New Delhi in December 2014.
- ❖ Presented a paper entitled 'Impact of Age and Family Income on the Suicidal Tendency of Women' at a National Conference held in Jamnagar on 10th and 11th January 2015.
- ❖ Research paper entitled 'Depression Among Intellectual People of Society' has been accepted for presentation at an International Conference on 'Relationship and Experience in Psychosis - An International Dialogue' to be held in New York, USA on 18th to 22nd March 2015.

Prof. Sharon Writer

- ❖ Co-authored a research paper on 'Nature versus Nurture' Parenting Ethnotheories of Child Competence in India and China' which was presented in the symposium 'Understanding Parenting Across Diverse Cultural Contexts' at the Biennial Meeting of the International Society for Studies in Behavioural Development held at Shanghai, China.
- ❖ Participated in the 41st National Annual Conference of the Indian Association of Clinical Psychologists in Gandhinagar from 6th to 8th February, 2015.

Dr. S.M. Kaji

- ❖ Presented a paper entitled 'A Study of Mental Health of Male and Female with Reference to Habitat and Employment' at a Seminar organised by the Gujarat Academy of Psychology and S.V.Arts College, Ahmedabad on 7th September 2014.
- ❖ Presented a paper on 'Mental Health of Industrial Employees with Reference to Gender and Age Factor' at a Seminar organised by the Department of Psychology, Anand Arts College, Anand, Gujarat on 27th and 28th September 2014.
- ❖ Presented a paper on 'Mental Health of Employees in Ahmedabad District with Reference to Gender, Age and Family Status' at a conference on Science and Technology for Human Development organised by Section of Anthropological and Behavioural Sciences, University of Mumbai, Maharashtra from 3rd to 7th January 2015.
- ❖ Research paper 'Mental Health of Industrial Employees with Reference to Gender and Age Factor' was published in the International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue - I (Special Issues - I) in November 2014.

- ❖ Co-authored a research paper 'Adjustment of Secondary School Students in Relation to their Gender' published in the International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue - I No. III of October - December, 2014.
- ❖ Co-authored a research paper 'Job Satisfaction Among Employees in Relation to Education and Experience in Industry' which was published in International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.

Dr. Shailesh Raval

- ❖ Presented and published a research paper entitled 'Occupational Strees and Suicidal Ideation in Police Personnel' at a National Conference on 'Suicidal Tendency: A Social Phenomenal - Multi Purpose Approach' organised by Saurashtra Psychology Association on 10th and 11th January, 2015.

Department of Geography

Prof. K. J. Patel

- ❖ Registered for PhD with Gujarat University on 30th September 2014. Prof. Patel successfully completed a short term course on Research Methodology conducted by the Knowledge Consortium of Gujarat (KCG) in October 2014.

Department of English

Prof. J. D. Bhola

- ❖ Awarded Ph.D. degree by Kadi Sarva Vishwavidyalaya Gandhinagar, title of the Ph-D thesis was 'Indo-French Relations - An Investigation into the Cultural Interactions between Gujarat and France'.

Prof. Shubha Nigam

- ❖ Presented a paper on 'Narrative Techniques employed by Toni Morrison in her Novels' at the UGC sponsored National Seminar organised by Gujarat University on 22nd January 2015.
- ❖ Invited as Paper Presenter on 'Dramatic Techniques used by three leading Indian English Dramatists of the last decade.' in a UGC sponsored National Seminar organised by Smt. S.T. Mehta Arts College affiliated to Gujarat University 7th February 2015.

Department of Hindi

Prof. Suresh Chaudhary

- ❖ Participated in a conference organised by the Gujarat Prantiya rashtrabhasha Prachar Samiti on 'Hindia ki Vartman Chunautiyan' on 31st August 2014.

Dr. Sarita Shukla

A paper entitled 'Gujarat ka Madhyakaleen Sant Sahitya' at a conference organised by the Gujarat Prantiya Rashtrabhasha Prachar Samiti on 'Hindi ki Vartman Chunautiyan' on 31st August 2014.

Prof. Meena Jadeja

- ❖ Participated in a conference organised by the Gujarat Prantiya Rashtrabhasha Prachar Samiti on 'Hindi ki Vartman Chunautiyan' on 31st August 2014.

Department of Sanskrit

Dr. R.C. Trivedi

- ❖ Participated in a Sanskrit Sambhashan organised by Eklavya Sanskrit Acadsemy from July 2014 to September 2014.
- ❖ Completed a one year diploma course in spoken Sankrit jointly organised by Somnath Sanskrit University and Eklavya Sanskrit Academy.

Department of History

Dr. Vandana Maurya

- ❖ Attended a one day Seminar on 'Jawaharlal Nehru's Contribution in Shaping Modern India : A Critical Study' organised by Itihaas Adhyapak Mandal, Gujarat on 31st November 2014.

Department of Computer Science

Prof. Jayesh Solanki

- ❖ Invited to attend World Convention of HIDA (the overseas Human Industrial Development Association) held in Japan in October - November 2014.
- ❖ Attended the National Conference on e-Governance in Gandhinagar on 30th and 31st January 2015.

Department of Physical Education

Prof. Manoj Thakor

- ❖ Presented a paper entitled 'Perceptual Mtor Development of Intellectually Disabled' at an International Conference on Physical Education and Sports Science held at Jaipur, Rajasthan on 6th and 7th January 2015.

AWARDS AND ACHIEVEMENTS OF STUDENTS

- ❖ Nirja K. Shah and Shekhawat Hukum Kanwar took part in the Sardar vallabhai Vijay Padma Elocution Competition on 25th January 2015 and won the First and Second position respectively.
- ❖ NSS Volunteer Ravi Kumar Jnai was given the Indian Gandhi National Aard by the President of India.
- ❖ The NSS students performed excellently at the Youth Festive held in Gauhati, Assam from 8th to 12th January 2015.
- ❖ NSS Volunteer Mistry Gautam was given the Best Performance award by the District Collector on the National Election Awarness Day on 25th January 2015.

RESEARCH WORK OF PRINCIPAL AND FACULTY MEMBERS - 2014-15

Dr. Mahipatsinh Chavda
Principal and Head,
Dept. of the Psychology

ABSTRACT

The aim of the present research is to study the effect of Culture and Gender on well-being of youth. Well-being is one of the most important aspects of human being and the state of well-being can be attained in terms of healthy body with healthy mind. Well-being has been defined as encompassing people's cognitive and affective evaluations of their lives. Well-being has been interchangeably used with health and quality of life. According to the WHO, the main determinants of health include the social, economic, and the physical environment and the persons individual characteristics and behaviors. WHO lists other factors that can influence the well-being of a person such as the gender, culture, education, social support networks and health services. The main objective of the present investigation is to know the effect of Culture and Gender on well-being of youth. The sample of 150 students belonging to Gujarat! and Convent Culture were selected randomly from Gujarat! and Convent schools of Ahmedabad City of Gujarat (India). General well-being Scale by Dr. Ashok Kalia and Ms. Anita Deswalwas administered to measure the Physical, Emotional, Social and school well-being. The result shows that there is significant relation among Culture and Well-being of youth. Gender is also affect significantly to Well-being of youth.

Index Terms : Culture, Gender, Well-being, Health. Quality of life

Depression Among Intellectual People of Society

ABSTRACT

The aim of the present investigation is to measure the level of depression among Intellectual people of society. Depression is a state of low mood and aversion to activity that can affect a person's thoughts, behavior, feelings and sense of well-being. Depressed people can feel sad, anxious, empty, hopeless, worried, helpless, alone, guilty or restless. Depression is more than simply feeling unhappy or fed up for a few days. Depression is a serious mental illness with a wide variety of mood variations of melancholy, sadness and disappointment. The Prime objective of the present study was to investigate the level of depression among Intellectual people of society. The sample of 150 intellectual people belonging to different professions were selected randomly from Ahmedabad city of Gujarat (India). Depression scale by Prof. G P. Thakur and Dr. R. N. Singh was administered city to measure' the factors of depression; 1) Apathy 2) sleep disturbance 3) pessimism 4) physical exhaustion 5) Indeciveness 6) Dejection and 7) social withdrawal. The findings have revealed that there is significant relation among profession and depression level. The results of the study are the eye opener for Intellectual persons of society.

Index terms - Depression, Intellectual. Apathy, Pessimison, Indeciveness, Dejection. Physical exhaustion.

Impact of SES and Culture on Well-being of Adolescent

ABSTRACT

The aim of the present research is to study the effect of SES and Culture, on well-being of youth. Well-being is one of the most important aspects of human being and the state of well-being can be attained in terms of healthy body with healthy mind. Well-being has been defined as encompassing people's cognitive and affective evaluations of their lives. Well-being has been interchangeably used with health and quality of life. According to the WHO, the main determinants of health include the social, economic, and the physical environment and the persons individual characteristics and behaviors. WHO lists other factors that can influence the well-being of a person such as the gender, education, social support networks and health services. The main objective of the present investigation is to know the effect of, SES and Culture on well-being of youth. The sample of 180 students belonging to Gujarati and English (convent) culture were selected randomly from Gujarati and English (convent) schools of Ahmedabad City of Gujarat (India). General well-being Scale by Dr. AshokKalia and Ms. Anita Deswal was administered to measure the Physical, Emotional, Social and school well-being. The result shows that there is significant difference found between Gujarati and English (convent) culture on Well-being in school students. SES is also affect significantly to well being of students.

Index Terms : Culture, SES, Well-being, Health, Quality of life

Effect of Gender and Residence on Well-being of Youth

ABSTRACT

The aim of the present research is to study the effect of Gender and Residence on well-being of youth. Well-being is one of the most important aspects of human being and the state of well-being can be attained in terms of healthy body with healthy mind. Well-being has been defined as encompassing people's cognitive and affective evaluations of their lives. Well-being has been interchangeably used with health and quality of life. According to the WHO, the main determinants of health include the social, economic, and the physical environment and the persons individual characteristics and behaviors. WHO lists other factors that can influence the well-being of a person such as the gender, education, social support networks, Residence and health services. The main objective of the present investigation is to know the effect of Gender and Residence on well-being of youth. The sample of 150 students belonging to Rural and Urban area were selected randomly from Rural and Urban area's Arts, Commerce and Science stream schools of Gujarat (India). General well-being Scale by Dr. AshokKalia and Ms. Anita Deswal was administered to measure the Physical, Emotional, Social and school well-being. The result shows that there is significant relation among Gender and well-being of youth. Area of Residence is also affect significantly to well-being of youth.

Index Terms: Gender, Residence .Well-being, Health, Quality of life

Dr. Ila Bhola

Associate Professor, Dept. of Economics.

Identity Crisis Among The Migratory Labours In Gujarat - A Corollary of Urbanization And Globalization

ABSTRACT

'Migration' or 'Mobility' is considered to be a phenomenon as old as the life itself on this planet. It is directly linked with the process of development and more recently it has established new linkages with the *globalized* world. Since it is a pan world phenomenon it has developed myriad forms. In India, migration however, requires to be studied in a specific context. Particularly the *internal migrations* of the country are neither registered nor properly documented. The migrants are unorganized and therefore are subjected to various types of exploitations. The 'uprootedness' from the place of their origins and then *not belonging to* the place where they work create a tremendous *identity crisis* among these people. The present study proposes to explore the socio-cultural *identity crisis* caused by the forces of *urbanization and globalization*.

ECONOMIC WELFARE OF WOMEN AND THEIR SOCIAL ADJUSTMENTS

ABSTRACT

The purpose of this study is to investigate the multiple impact the income inequality has made on the women, especially in terms of social adjustments. India being primarily a patriarchal society, the economic powers are rested with the men and women are deprived of any decision making process. A large number of women, both rural and urban, even today do not have any significant participation in the decision making, especially in the financial matters. Traditionally a woman runs the entire household but to do that she has to entirely depend upon the income of the other earning members of the family, especially the males. This always exerts an additional pressure on women who are compelled to adjust on various fronts.

The present paper proposes to examine the economic welfare of women and their social adjustments.

Dr. J. D. Bhola

Associate Professor, Dept. of English.

The Role of Racism And its Psychological Impact On The Formation of Dalit 'Consciousness' in the Gujarati Literature of the Marginalised

ABSTRACT

In ordinary parlance the term '*Racism*' connotes the unfair treatment of people who belong to a different race. In Indian context, however, this term acquires altogether a new connotation. It is usually equated with the most malicious, unjust and exploitative caste structure of Indian society. '*Racism*' in India, however indicates more of an ethnic identity rather than anything else. Philosophically it shares very few parallels with the venomous *caste* structure of the country. It is this structure enjoying unabashed *religio-cultural* sanctity and scriptural endorsement which has caused psychologically indelible '*scars*' on the '*consciousness*' of the Gujarati Dalit writers. The present study proposes to explore the role of *Racism/Casteism* and its psychological impact on the '*Dalit consciousness*', particularly in the literature of the marginalized. It requires to be mentioned here that there is a fundamental difference between the *Racial experience* and the *Dalit Experience*. The color discrimination of the west cannot be equated with the Indian cultural concept of '*untouchability*'. The former is largely understood in the context of socio-economic parameters, whereas the latter is rooted in religio-cultural context. The Indian *untouchability* is a scripturally sustained mindset. However, there is absence of *untouchability* ultimately proved psychologically deadlier than the servitude as it disdainfully dealt with and abhorred the humanness of the untouchables. This paper aims at the exploration of the psychological scars the cancerous caste structure has rendered upon the sensibilities of the writers of Gujarati Dalit literature.

ADVENT OF FEMINISM AND ITS IMPACT ON MARITAL ADJUSTMENT

ABSTRACT

The present study aims at the exploration of a phenomenon which has arisen in the last 100 years of so in the field of literature. The emergence of the movement of women's rights, especially in the last century, has caused a paradigmatic shift in the equations of Indian family structure, thereby rendering a great impact on the marital relationship. In other words, emancipation of women has definitely put some sort of stress on the marital life, and the reason is the unwillingness of patriarchal mindset to recognize and accept the place, role and voice of a woman who is now liberated, careerist and fiercely independent alpha woman. Marital adjustment is a reciprocal necessity of both the partners. It is more about commendation rather than command the other partner.

Dr. S. M. Kaji,

Associate Professor, Dept. of Psychology.

MARITAL ADJUSTMENT AMONG WORKING AND NON- WORKING MARRIED WOMEN

ABSTRACT

The main purpose of this study was to find out Marital Adjustment among Working and Non-working married women. A sample of 100 married women, which were 50 working and 50 non-working and 50 urban and 50 rural area married women randomly selected. The obtained data were analyzed using mean, SD, and 't' test. The Marital Adjustment Questionnaire constructed & standardised by Pramodkumar and Kanchana rohatgi was used. The result shows that non-working married women marital adjustment is better than working married women. But rural married women marital adjustment is better than urban married women.

Key Words' : marital adjustment, working, non-working, Rural, Urban.

Prof. K. J. Patel

Associate Professor, Dept. of Geography.

Advanced techniques of Land Use-Land Cover Change Detection

ABSTRACT

Land resources in the country are limited and are declining due to increasing population, land degradation, urban sprawl and other land conversions. Today, the availability of information on land use and land cover in the form of thematic maps, records and statistical figures are inadequate and are not up to date on the changing land use patterns and processes, particularly in developing countries. Change detection refers to identifying differences in the state of land resources by observing it at different times. Practically, it includes of ability to quantity changes using multi temporal data sets. One of the major applications of remotely sensed data obtained from air photos and from earth orbiting satellites is change detection because of repetitive coverage at short intervals and consistent image quality. Change detection is useful in such diverse applications as land use change analyses, monitoring of shifting cultivation, assessment of deforestation, study of changes in vegetation phenology, seasonal changes in pasture production, damage assessment, crop stress detection, disaster monitoring, snow melt measurements and other environment changes. The digital nature of most satellite data makes it easily amenable for computer aided analysis through GIS and other relevant software. This paper reviews different digital change detection techniques and their advantage over traditional techniques.

Key Words : *Air photo, remote sensing, land use, satellite, phenological monitoring, phenology, environment.*

RESEARCH WORK OF STUDENTS - 2014-15

- ❖ **Mahesh Makvana** co-authored a research paper 'Adjustment of Secondary School Students in Relation to their Gender which was published in the International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue - I No. III of October - December, 2014.
- ❖ **Hemali Brahmbhatt** co-authored a research paper 'job Satisfaction Among Employees in Relation to Education and Experience in Industry which was published in International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue - I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Inzamam Vohra** co-authored a research paper 'job Satisfaction Among Hindu and Muslim Employees' published in International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Khanjan Solanki** co-authored a research paper entitled 'Effect on Experience and Education of Job Satisfaction in Industrial Workers' published in International Journal of Indian Psychology Volume-II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Sheron Hudda** co-authored a research paper 'Job Satisfaction Among Employees in Relation to Marital and Family Satus in Industry' which was published in International Journal of Indian Psychology Volume-II Issue-I (Special Issues-I) in November 2014.
- ❖ **Parth Shah** co-authored and published a research paper entitled "Mental Health among Urban and Rural Employees' in International Journal of Indian Psychology Volume-II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Vishal Parmar** co-authored and published a research paper on 'Adjustment of Boys and Girls School Level Students in Ahmedabad' in International Journal of Indian Psychology Volume - II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Krupa Bhungaria** co-authored and published a research paper on 'Adjustment of Joint and Nuclear Family Commerce College Students in International Journal of Indian Psychology Volume-II Issue-I (Special Issues - I) in November 2014.
- ❖ **Shabnam Kaji** co-authored and published a research paper entitle Adustment of Graduate and Post-Graduate College Students' in International Journal of Indian Psychology Volume-II Issue-I (Special Issues-I) in November 2014.



PUBLICATION OF PRINCIPAL AND FACULTY MEMBERS 2014-15

Sr.No.	Article/ Book	Publisher	ISSN/ISBN	Title	Type of contribution	Year
Dr. M. D. Chavda Principal and HOD, Dept. of Psychology	Book	Shanti Prakashan Ahmedabad	ISBN : 978-93- 81090-42-8	Indian Chltures and Attitudes Toward Marrige	Author	2014
	Book	Nirav Prakashan, Ahmedabad	ISBN : 978-93- 82559-41-2	Experimental Psychology Particals and Statistics	Author	2014
	Book	Nirav Prakashan Ahmedabad	ISBN : 978-93- 82559-36-8	Psychology in Industrial Organization	Author	2014
	Book	Library Book House Ahmedabad	ISBN : 978-93- 82733-43-0	MCQ'Sin Psychology	Author	2 0 1 5
	Article	International Journal of Information and Education	ISBN:2010 3689	"Impact of Age on Skills Development in Different groups of Students"	Author	2014
	Article	Gujarat Manovig- yan Darshan Ahmedabad	ISSN : 978-93 3477	----	Member Editorial Board	2014
Dr. S. M. Kaji Asso. Professor, Dept. of Psychology	Book	Nirav Prakashan Ahmedabad	ISBN : 978-93- 82559-36-8	Psychology in Industrial Organization	Co-Author	2014
Dr. S. B. Raval Asso. Professor, Dept. of Psychology	Article	The International Journal of Indian Psychology,	ISSN : 2348- 5396	Yoga in Relation to its Psychophysical Impact	Author	2014
Dr. Prof. J. D. Bhola Asso. Professor Dept. of English	Article	A research Review, Gondal	ISSN : 2278- 4708	Harlem Renaissance and its Impact on Gujarati Dalit Literature	Author	2014
	Article	Recent Thought, Gondal	ISSN : 2278- 4594	Niranjan Bhagat's Rendezvous with Charls Baudelaire	Author	2014

ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા



ક્રમાંક : શિ. આ. ના. પુ. ગ્રા. વૈ. સં./૨૦૧૫

મંત્રી,

શિક્ષણ, (પ્રાથમિક, માધ્યમિક, પૌઢ), ઉચ્ચ અને ટેકનીકલ શિક્ષણ,
અમ, નાગરિક પૂરવઠો, ગ્રાહકની બાબતો
વૈજ્ઞાનીક અને સંસદીય બાબતો.

ગુજરાત રાજ્ય સ્વર્ણિમ સંકુલ - ૧, બીજો માળ,
સચિવાલય, ગાંધીનગર
તા. ૧૩-૪-૨૦૧૫

અભિનંદન પત્ર

સ્નેહી શ્રી ડૉ. મહિપતસિંહભાઈ

અભિનંદન.....

એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ, નવરંગપુરા, અમદાવાદ ગુજરાત યુનિવર્સિટીની નેશનલ એસેસમેન્ટ એન્ડ એકીડીએશન કાઉન્સીલ, બેંગલોર 'દ્વિધ્વજ' દ્વારા 'છ' ગ્રેડ મેળવનારી પ્રથમ આર્ટ્સ કોલેજ બની છે, જે જાણી હર્ષની લાગણી અનુભવું છું. ભવિષ્યમાં પણ કોલેજ પ્રગતિના સોપાન સર કરે અને નામના મળતી રહે એવી અપેક્ષા સાથે ફરી ખુબ ખુબ અભિનંદન પાઠવું છું.

કૃશળ હશો.

આપનો

(ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા)

પ્રતિ,

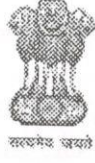
ડૉ. મહિપતસિંહ ડી. ચાવડા

આચાર્યશ્રી,

એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ,

નવરંગપુરા, અમદાવાદ.

પ્રદિપસિંહ જાડેજા



ક્રમાંક : ૧૩૩૭/૧૫
રાજ્ય કક્ષા મંત્રી,
કાયદો અને ન્યાયતંત્ર, દેવસ્થાન, યાત્રાધામ વિકાસ,
સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓનું સંકલન, બિન નિવાસી ગુજરાતી
પ્રભાગ, પ્રોટોકોલ (તમામ સ્વતંત્ર હવાલો) અને
વૈજ્ઞાનિક અને સંસદીય બાબતો,
ગુજરાત સરકાર
તા. ૧૦-૪-૨૦૧૫

અભિનંદન પત્ર

સ્નેહી શ્રી ડૉ. મહિપતસિંહજી,

અભિનંદન.....

એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજને નેશનલ એસેસમેન્ટ એન્ડ એકીડીએશન કાઉન્સિલ, બેંગલોર તરફથી હાઈએસ્ટ સ્કોર સાથે 'એ' ગ્રેડ મળેલ છે, તે જાણી ખૂબ જ આનંદ થયો.

આપના કુશળ નેતૃત્વ સાથેનાં ટીમવર્કથી એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજે કેળવણીના શબ્દને આત્મસાત કરી ગુજરાત યુનિવર્સિટીની 'એ' ગ્રેડ મેળવનારી પ્રથમ કોલેજ બની નામના મેળવેલ છે, તે બદલ આપ સૌને ખુબ ખુબ અભિનંદન પાઠવતાં આનંદની લાગણી અનુભવું છું.

એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ મેળવેલ આ ઉપલબ્ધિઓમાં મને સહભાગી બનાવવા બદલ આપ સૌનો આભાર વ્યક્ત કરું છું.

સંસ્થા ભવિષ્યમાં પણ કેળવણીના ક્ષેત્રમાં શ્રેષ્ઠ પ્રદાન થકી સર્વોપરી બને એ જ અભ્યર્થના સહ આપ સૌને મારી શુભેચ્છા પાઠવું છું.

કુશળ હશો,

આપનો

(પ્રદિપસિંહ જાડેજા)

પ્રતિ,
ડૉ. મહિપતસિંહ ડી. ચાવડા
આચાર્યશ્રી,
એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ,
નવરંગપુરા, અમદાવાદ.

DHOOM MACHA LE...



Clean & Clear™ Contest Winner of the day: Shreemika Doshi



Vishal Chaudhari Himel Nigam

The excitement we entered the premises of L.J. Arts College to attend another annual fest for a host of activities for the Clean and Clear™ Ahmedabad Times Fresh Face 2014, we knew that we were in for some fun, with a lot of singing, dancing and loads of activities, and here the students did live up to our expectations.

Deviyani's like Akshita and Anjali who moved in all with their songs, beautiful voice or dance performances by Akshita, Vishal and Parth on his Hindi numbers, we were in for a surprise when Vishal Nigam presented a Hindi rap followed by Himel who grabbed our attention with his performance while Himel, Akshita and Parth others also showed their talent by winning the event. All in all every artist showcased in the entire event.

The winner of the contest is Clean and Clear™ Ahmedabad Times Fresh Face 2014 is Shreemika Doshi, who the event was judged by Anand Kulkarni, well known theatre and film personality along with Khyati Madhu, artist and graphic designer.

Added says, "It is a challenge to see students on the stage without any assistance and that we great performers were making themselves difficult but an engaging task." Crowd reactions, "I'm getting this kind of a show for the first time and was quite surprised with the kind of talent I saw across Ahmedabad. There is doing a great job by showcasing and promoting talent."

"I've seen on the ground, loads of our confidence and can encourage us, then we'll not only master in our own field."

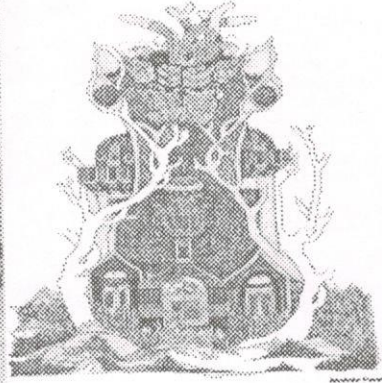
— Anand Kulkarni



Parth Shreemika Doshi



Akshita Patel Anjali Kulkarni



Crowd cheering for their favourite contestant

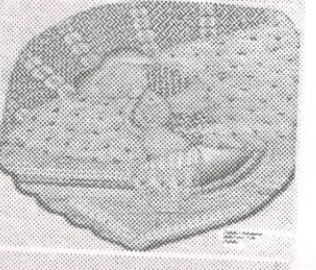
LD આર્ટ્સ કોલેજને નેકનો 'એ' ગ્રેડ

કોલેજના અધ્યક્ષે
કોલેજના અધ્યક્ષે

કોલેજના અધ્યક્ષે
કોલેજના અધ્યક્ષે

કોલેજના અધ્યક્ષે
કોલેજના અધ્યક્ષે

કોલેજના અધ્યક્ષે
કોલેજના અધ્યક્ષે



સામાજિક નિષ્ઠા

'LD Arts College to introduce an e-library soon'

DR MANIPATSIKH CHAVDA
Principal, LD Arts College

What plans does LD College of Arts have for the new academic year?
We are keen to build more seminars and guest lectures. We will have two national level seminars on subjects like Industrial Design and for design related lectures will provide in-depth knowledge to the students. Also we will have two national level seminars on subjects like Industrial Design and for design related lectures will provide in-depth knowledge to the students. Also we will have two national level seminars on subjects like Industrial Design and for design related lectures will provide in-depth knowledge to the students.



What is the fee structure of the college?
It is a government college. It doesn't charge any tuition fees but there are all those things of it which you have to pay every year.
What was the cut off for last year?
We take students with scores between 90% to 95%.

And we want to do programmes to help students are simplified towards the nation and society. Character development will be the focus.

How many students does the college have?
We have 400 students in first year Bachelor of Arts (BA), 375 in second year BA and 265 in third year BA. We have 400 students in Master's of Arts (MA). Around 500 students are given admissions in first year BA every year.

How many full-time and visiting faculties does the college have?
We have 20 full-time teachers and 12 visiting faculty.

What is the rank of the college?
National Assessment and Accreditation Council (NAAC) has graded the college an A. It should be noted that it has also got A grade in reaccreditation. Students don't drop out of course and

What is the placement process & salary structure of pass-outs like?
Companies like Reliance, HDP, HPL, IIM and news channels come to the campus for recruiting. So students have been recently recruited in the private sectors for the posts of content writer, senior executive of HR, sales officer and Public Relations officer. They get a pay package between Rs 1 lakh and Rs 1.2 lakh per month. Students also get the government services for jobs of constable, revenue clerk, clerk, VSO, DSO and more.

What is the strength of the college?
Distinctive of the college is 'Genuine Quality Education' is another USP of the college. We offer many subjects. We also have a huge ground for outdoor games and a computerized library. We support students who suffer from financial hurdles.

OOPSI!
The name of Architectural Engineering was inadvertently mentioned as 'Architect' yesterday. The error is regretted.

◆ STUDENTS ACTIVITIES

‘પર્યાવરણ અને આપણી જવાબદારીઓ’

આખા બ્રહ્માંડમાં માત્ર પૃથ્વી નામનાં ગ્રહ ઉપર કુદરતી વાતાવરણ હોવાને કારણે જીવન ચક્ર શક્ય બન્યું છે. કુદરતે સર્જેલી આ જીવસૃષ્ટિ અદ્ભુત છે. આ જીવસૃષ્ટિનું જીવન પર્યાવરણ વિના શક્ય નથી. તેથી યોગ્ય પર્યાવરણ જીવસૃષ્ટિ માટે કેટલું મહત્વનું છે. તે સૌ સમજી શકે તેવી વાત છે.

પર્યાવરણનાં સંતુલન વિના જીવસૃષ્ટિ ટકવી મુશ્કેલ છે. માનવીના જીવનમાં જેમ હવા, પાણી, ખોરાક એ એની મૂળભૂત જરૂરિયાત છે. આ સિવાય સમગ્ર સૃષ્ટિની જીવંતતા માટે પર્યાવરણને એક અગત્યનો ભાગ ગણાવી શકાય. પર્યાવરણની સમતુલાથી જ આ પૃથ્વી પર જીવનસૃષ્ટિ સંભવી શકી છે તે વાત સમજવી રહી.

પર્યાવરણનો સામાન્ય ખ્યાલ એટલે અપાર વિસ્તારમાં પથરાયેલાં કુદરતી સંસાધનો જેવાં કે પર્વતો, વૃક્ષો, નદીઓ, જળાશયો, સમુદ્રો વગેરે પ્રકૃતિને ખોળે માનવી તેમજ અન્ય જીવો જન્મે છે. ઉછરે છે. અને નાશ પામે છે. આ નિયતિનો ક્રમ ગુણાવી શકાય. આ ધરતી ઉપર ચારે તરફ પ્રકૃતિ છવાયેલી જોવા મળે છે. સૃષ્ટિના જીવો પર એની વ્યાપક અસરો પડતી હોય છે. પ્રકૃતિના દર્શનથી, એના હોવા પણાંથી માનવ તેમજ અન્ય જીવો ધન્યતા અનુભવે છે. આ જંગલો, આ વૃક્ષો એ કુદરતના જુદા જુદા સ્વરૂપો જ ગણાવી શકાય. આ સંદર્ભમાં ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ પણ કહે છે કે - “વૃક્ષોમાં હું પીપળો છું.”-આવા વૃક્ષો એ માનવ માટે પ્રાણવાયુ દાતા છે. વૃક્ષોએ પંખીઓનું ઘર છે. વૃક્ષો આપણને ફળ, ફૂલ તેમજ અમૂલ્ય ઔષધીઓ આપે છે. એક પણ વૃક્ષ કે વનસ્પતિ એવી નથી કે જેનામાં ઔષધીય ગુણો ન હોય. પીપળો, વડ વગેરે વૃક્ષો પૂજાય છે. હરિયાળા વૃક્ષો એ તો ધરતી માતાના વસ્ત્રો છે. એની શોભા છે. એ માતાનાં જ વસ્ત્રોનું આપણે આપણાં હાથે જ હરણ- કરી રહ્યાં છીએ એ ભારે ખેદ જનક વાત કહેવાય ! જન્મથી મૃત્યુ સુધીની સફર દરમિયાન વૃક્ષોનું માનવજાત ઉપર અગણિત ઉપકારો હોય છે. - એક વૃક્ષ માનવીને જે આપવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. તે માનવી વૃક્ષને શું આપી શકે ? વૃક્ષોનો આ જગત ઉપરનો ઉપકાર (ઋણ) કોઈ પણ કિંમતે ચૂકવી શકાય તેમ છે...?

પર્યાવરણના વિનાશ માટે જો કોઈ સૌથી વિશેષ જવાબદાર હોય તો તે માનવી છે. માનવ જાત પોતાના ભૌતિક સુખો માટે કંઈ પણ કરતાં ખચકાતો નથી. કુદરતની આ ઉત્તમ સર્જતની જાળવણી, સંવર્ધન કરવાની જગ્યાએ માનવી પોતે જ તેનો અનેક રીતે નાશ કરતો રહ્યો છે. દેશ અને રાજ્યોભરમાં આજથી ચાલીસ-પચાસ વર્ષ પહેલાં જે ગીચ વનરાજી પર્વતીય વિસ્તારોમાં જોવા મળતી હતી. તે સ્થિતિ આજે રહી નથી. આજે પર્વતો બોડકાં, વૃક્ષો વિનાના જોવા મળે છે. વૃક્ષોનો અનેક રીતે નાશ કરવામાં આવે છે. તેમાં ખાસ કરીને બળતણ, ઘર, મકાન, ફર્નિચર માટે તેમજ ગેરકાયદેસર લાકડાંની દાણચોરી ક્યારેક જંગલમાં આગ લાગવાને કારણે પણ વૃક્ષોનો મોટા પાયે વિનાશ થાય છે. સાથે છેલ્લાં થોડા વર્ષોમાં વસ્તીમાં બેફામ વધારાને કારણે જંગલોની જમીન સાફ કરી ખેતી માટે ઉપયોગમાં લેવાતી થઈ છે. એના કારણે જંગલો સાફ થતાં ગયાં. આ વિનાશને અટકાવવા સરકારના અનેક પ્રયત્નો હોવા છતાં ધારી સફળતા મેળવી શકાતી નથી. એ હકીકત

છે. - આ ઉપરાંત સરકાર પર્યાવરણના સંવર્ધન માટે કે વૃક્ષોની જાળવણી માટે દાખવી શકતી નથી. આજે જ્યારે ચારે તરફ ઔદ્યોગિકીરણની બોલબોલા છે. ત્યારે આ ઔદ્યોગિકીરણનો વિકાસ પણ પર્યાવરણને અનેક રીતે અસર કરે છે. ઉદ્યોગો માટેના બળતણ તરીકે ડીઝલ, પેટ્રોલ કે કોલસાનો ઉપયોગ થતો હોય છે. એમાંથી અનેક ઝેરી તત્ત્વો વાયુમાં ભળે છે. અને પર્યાવરણની સમતુલાને જોખમાવે છે. 'વિકાસ જરૂરી છે. પણ પર્યાવરણના ભોગે નહીં.'- આજે ડીઝલ, પેટ્રોલનો બેફામ ઉપયોગથી વાતાવરણમાં અનેક ઝેરી તત્ત્વો ભળી પ્રદૂષણમાં વધારો કરે છે. ઉદ્યોગોથી પાણીનું પ્રદૂષણ પણ વ્યાપક રૂપે ફેલાય છે. ખેતીમાં ખેડૂત વધારે પાકનું ઉત્પાદન મેળવવા માટે રાસાયણિક ખાતરો અને જંતુનાશક દવાઓનો મોટી માત્રામાં ઉપયોગ કરે છે. એનાથી જમીન તેમજ ભૂગર્ભ જળને વ્યાપક નુકસાન થાય છે.

પર્યાવરણની જાળવણી અને આપણી જવાબદારીઓની વાત કરીએ તો - પર્યાવરણ સાથે જોડાયેલી અનેક સમસ્યાઓ છે. એને થોડાં કાળજી ભર્યા પ્રયત્નોથી એમાં સુધારાઓ ચોક્કસ પણે કરી શકાય. દરેક સભ્ય નાગરિકની પવિત્ર ફરજ છે. કે પર્યાવરણની જાળવણી અને એના સંવર્ધનમાં પોતાનો ફાળો આપી શકે. આ ભગીરથ કાર્ય સરકાર એકલા હાથે કરી શકે તેમ નથી. પ્રથમ તો વિશ્વના દરેક નાગરિકે પર્યાવરણ બાબતે જાગૃત થવાની જરૂર છે. કે આ પર્યાવરણ સૃષ્ટિની જીવંતતા ટકાવી રાખવા કેટલો મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. થોડીક શાળાઓ, કોલેજો, સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ જો પ્રજાને માર્ગદર્શન આપે તો આ કાર્ય એટલું મુશ્કેલ પણ નથી. દરેક નાગરિકે વૃક્ષોની જાળવણી માટે જાગૃત રહેવું પડશે. ખાસ કરીને પર્યાવરણની જાળવણી માટેની જ જે સંસ્થાઓ કામગિરી કરે છે. તેઓએ આગળ આવવું પડશે. અને જુદા જુદા માધ્યોમોથી એનો પ્રચાર-પ્રસાર કરવો પડશે. આ કાર્યક્રમમાં તમામ લોકોને સાંકળી લેવામાં આવે. એ ભલે ગમે તે સમાજ સ્તર, વર્ગના હોય આ સમૂહ યજ્ઞમાં સહુનો સરખો ભાગ હોવો ઘટે.

જ્યાં સુધી પર્યાવરણની જાળવણીની સાચી સમજણ નહિ કેળવાય ત્યાં સુધી આ કાર્ય શક્ય નથી. શાળા, કોલેજોના પ્રાંગણમાં બાળકો, વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા જ આ કાર્ય થાય અને એની સંભાળની પ્રતિજ્ઞા લેવાય અને નિભાવાય. ગ્રામ્ય તેમજ શહેરોની પડતર જમીનમાં વૃક્ષોનું વાવેતર કરાય એનો વિકાસ થાય, આવા કાર્યક્રમોને ચોક્કસ આવકાર મળે એમાં કોઈ શંકા નથી. વૃક્ષોથી હરિયાળી આવશે અને આ હરિયાળી વરસાદને-લાવશે તો સમૃદ્ધિ ના દ્વાર ખોલશે અને જીવન ધોરણ સુધારાશે એમાં બે મત ન હોય શકે.

માત્ર પર્યાવરણ પ્રેમીઓ જ નહીં, પણ સમગ્ર માનવ જાતિ આ પવિત્ર કામમાં જોડાય, નહિ તો પર્યાવરણની અસમતુલાથી સૃષ્ટિનું જીવન જોખમાશે. માનવીના અસ્તિત્વ સામે આ મોટો પડકાર ગણાવી શકાય.

- પ્રા. એસ. એન. પટેલ
ગુજરાતી વિભાગ



THE MYSTERIOUS MOON

The Moon is the most fascinating object in the night sky, scientifically, aesthetically and emotionally. Not only it is our closest celestial neighbour, its serenity and beauty remains unsurpassed in the night sky. The era of space exploration began in 1960's with fly by, orbiting, landing and finally human mission's to the moon.

Moon is a rocky, airless body-its face full of pits, with no trace of life. Is the Moon just a rocky ball or is there something special about it? Before we discuss this question, it is important to note that the Moon should not be treated as a lone body in space. Generally, Moon and the Earth are considered together as Earth Moon system, because their formation and evolution is intimately related and they mutually affect each other. There are two spectacular celestial effects associated with the Moon; its phases which change from night to night and occasional eclipse of the sun and the Moon. Apart from these celestial phenomena, there is one terrestrial effect associated with the Moon, namely tides, which affect us immensely.

Apollo missions brought a large variety of rocks from highlands, and well as maria. Emphasis was on bringing back the oldest and the most primitive rock available at the landing site because it would have the earliest records of Moon. Composition and aged of various rock types enable us to reconstruct a calendar of events which occurred early on the Moon. The oldest rock in the Apollo suite is a dumite, brought by Apollo 11 mission, which has an age of 4530 million years. One may, therefore infer that the giant impact that formed the Moon must have occurred around 4530 million years ago. This age is indistinguishable from that of the Earth and only slightly less than the age of the most primitive meteorites.

The large basins were created much after the Moon was formed. Three main events in the history of the Moon can be inferred from the geochemical data: (i) Formation of the Moon-4530 million years ago (ii) Planetary collisions and basin formation during 4260 to 3850 million years. and (iii) Mare magmatism and mare basalt solidification 3790 to 3200 million years ago.

Moon's surface is covered with metres of dust with rocks scattered everywhere. When the Italian astronomer Galileo first looked at it with his telescope 400 years ago, he found some highlands, and some plain dark, nearly circular, low lying basins, which he mistakenly thought were seas. He therefore named them "maria." Some of them are hundreds of kilometers in size. In fact, most of the Moon's near side is full of these maria. The Moon is largely made up of two types of rocks. Bright areas are made up of aluminium calcium silicates, which form 80% of Moon's surface. The round basins are big craters punched on the lunar surface by falling asteroids or comets. It is composed of basalts, made of iron silicates, mostly rich in Mg and Ti.

These basalts form about 17% of Moon's surface.

- Prof. Kerman J. Patel,
Dept. of Geography



અધૂરા ફેરાના અધૂરા બંધન

એક હતુ ગામ તેનુ નામ રામપુરા તે ગામમાં જવા માટે બસ સ્ટેન્ડે ઉતરીને પદયાત્રા કરીને જવું પડતુ ત્યાંની ટેકરીઓ અને પહાડો પસાર કરીને તે ગામમાં જવું પડતું હતું તે ગામ ઘણુ મોટું હતું તે ગામમાં એક કિશનભાઈ નામના પંડિત રહેતા હતા તેમને બે દીકરાઓ અને બે દિકરીઓ હતી મોટા દિકરાનુ નામ સોમાભાઈ અને બીજા દિકરાનું નામ રતિભાઈ અને ત્રીજા નંબરે હતી પૂંજી અને ચોથા નંબરે કાન્તાં પૂંજી ઘરમાં સૌને ખૂબજ વ્હાલી તે ખૂબ જ ચંચળ અને તોફાની હતી અને તે ઘણી જીદી પણ હતી તે હમેશાં મમ્મીને કહેતી કે મમ્મી મારે લગ્ન કરવા છે. ત્યારે તેના મમ્મી તેને સમજાવતાં બેટા પહેલા તારી ઢીંગલીને પરણાવશું પછી તને પૂંજી ઉંમરમાં ફક્ત નવ વર્ષની હતી પણ વાતો તો મોટા માણસ જેવી કરતી પૂંજીની બહેનપણી માણેકના લગ્ન હતા તેથી તેણે નેના મમ્મી પપ્પાને કહી દીધુ હતું કે મારા માટે ચણિયાચોળી લઈ આપજો માણેકના લગ્નના દિવસે સવારથી જ ચણિયાચોળી પહેરીને માણેક પાસે પહોંચી ગઈ હતી સાથે કાન્તા પણ હતી તે તેણે પૂંજીને પૂછ્યુ બહેન લગ્ન એટલે શુ પૂંજીએ જવાબ આપ્યો લગ્ન એટલે બે વ્યક્તિઓનું જોડાણ સાથે સાથે બે પરિવારોનું જોડાણ, જાન આવી ગઈ જાન આવી ગઈ તેવા શબ્દો સાંભળીને પૂંજી કાન્તાને લઈને જાન જોવા દોડી ગઈ જાન હવે ધીમે ધીમે ઘર આંગણમાં આવી ગઈ હતી ભોજન સમારંભ થયા બાદ માણેકને લગ્નના મંડપમાં લાવવામાં આવી ગોરબાપાએ મંત્રો બોલવાનું શરૂ કરી દીધુ કન્યા પધરાવો સાવધાન શબ્દો સાંભળીને માણેકને મંડપમાં લાવવામાં આવી માણેકની ખુરશીની બાજુમાં પૂંજી કાન્તાને લઈને ઉભી હતી વર અને કન્યાની સાત ફેરાની વિધિ શરૂ થઈ અને સાથે સાથે કાન્તાના પ્રશ્નો પણ શરૂ થઈ ગયા બહેન આમ અગ્નિને ફરતે ગોળ ગોળ કેમ ફરવાનુ કેટલુ ફરવાનુ પૂંજી કહેતી કાન્તા અગ્નિની સાક્ષીમાં સાત ફેરા ફરવાના અને એક બીજાને સાત વચન આપવાના કાન્તાએ પૂછ્યુ બહેન કેવા વચન પૂંજીએ કહ્યુ સાત વચન એટલે સાત જન્મ સુધી સાથે રહેવુ અને એકબીજાને સુખ દુઃખમાં ભાગીદાર થવુ તેવા વચન એક તરફ ગોરબાપા મંત્ર ફૂંકી રહ્યા હતા તો બીજી તરફ કન્યા પક્ષ અને વર પક્ષ લગ્ન ગીતો ગાઈ રહ્યા હતા વર પક્ષ તરફથી એક છોકરાએ પૂંજી તરફ ફૂલ ફેંક્યુ પૂંજીએ આમતેમ જોયુ પણ કોઈ દેખાય નહી થોડીવાર પછી ફરીથી તે છોકરાએ ફૂલ ફેંક્યુ તરત જ પૂંજીનું ધ્યાન તે છોકરા પર ગયું તે છોકરાના હાથમાં તૂટેલી ફૂલમાળા હતી પૂંજી અને તે છોકરાની નજર એક થઈ તેઓ બન્ને એક બીજાના પ્રેમમાં પડ્યા ધીમે ધીમે પૂંજીની નજર નીચે તરફ ઢળી અને તે શરમાઈને ત્યાંથી ચાલી ગઈ માણેકની વિદાઈ થઈ રહી હતી પૂંજી અને માણેક એક બીજાને ભેટીને ખૂબ રડ્યા બીજી તરફ તે છોકરો પૂંજીને શોધી રહ્યો હતો તે છોકરાનુ નામ ગણપત હતુ વર પક્ષ તરફથી કોઈ કે બૂમ પાડી ગણપત ચાલ હવે ગાડામાં બેસી જા નહીતર જવામાં મોડુ થઈ જશે ગણપત ગાડામાં જઈને જેવો બેઠો કે તરત જ તેની નજર પૂંજી પર પડી પોતાના હાથમાં રહેલો રૂમાલ તેણે પૂંજી પર ફેંક્યો પૂંજી એ તેની સામે જોયુ અને ફરીવાર તે બન્નેની નજર એક થઈ ગાડુ ચાલવા લાગ્યું જ્યાં સુધી ગાડું દેખાવાનુ બંધ ન થયુ ત્યા સુધી પૂંજી ગણપતને જોતી રહી કાન્તા કહે બહેન ચાલને ઘેર પૂંજી કાન્તાને લઈને ઘરે ગઈ પૂંજી ઓરડામાં બેઠી બેઠી ગણપતના વિચાર કરતી હતી ઘરનો દરવાજો ખખડ્યો કાન્તાએ જઈને દરવાજો ખોલ્યો કિસન પંડિત છે. ઘરમાં સામે વાળી વ્યક્તિએ પૂછ્યુ કાન્તા કહે હા હા આવોને પપ્પા ઘરમાં છે. કિશનભાઈ તેમના રૂમમાંથી બહાર આવતા આવતા પૂછ્યુ કોણ છે? બેટા કાન્તા એ તો હુ છું રણછોડ કિશનભાઈ કહે આવો રણછોડભાઈ બેસો બેટા પૂંજી બે કપ ચા લઈ આવ પૂંજી ચા લેવા રસોડામાં ગઈ રણછોડભાઈએ કહેવાનુ શરૂ કરી દીધુ મારા ગામના કાળાભાઈના દીકરા માટે હું તમારી દીકરી પૂંજીનો હાથ માગવા આવ્યો છું પણ રણ છોડભાઈ મારે તો હજી બે દિકરા કુંવારા છે તેથી હું પૂંજીના લગ્ન કરી રીતે કરી શકું રણછોડભાઈ કહે દિકરાઓ માટે તો ઘણા માંગા આવશે પણ દિકરી માટે આવો સંબંધ નહી મળે કિશનભાઈ કહે રણછોડભાઈ કરો કંકુના રણછોડભાઈએ મોટેથી બૂમ પાડીને કહ્યુ ભાભી ગોળ ઘાણા લઈ આવો અને મોઢુ મીઠુ કરવા ચાલો કિશનભાઈ તો આપણે અખાત્રીજનુ જ લગ્ન રાખીએ ચાલો તો હું જાઉ છું તેના માટે માંગુ આવ્યુ છે તે જાણીને પૂંજી ઘણી દુઃખી રહેવા લાગી કેમ કે તે

ગણપતને ચાહવા લાગી હતી તે આ લગ્ન માટે રાજી ન હતી પૂજના લગ્નની તૈયારીઓ થવા લાગી હતી કંકોત્રી દરેકના ગામે ગામે મોકલી દેવામાં આવી હતી પૂજાએ પણ તેની પહેલપણી માણેકને કંકોત્રી મોકલી કંકોત્રી મળતા માણેક લગ્નના બે દિવસ અગાઉ જ આવી ગઈ માણેક અને પૂજાએ એકબીજા સાથે ખૂબ જ વાતો કરી માણેકે કહ્યું પૂજા તારા ચહેરા પર લગ્નની ખુશી જોવા નથી મળતી તું ખુશ તો છે ને આ લગ્નથી પૂજા પોતાના દિલની વાતોને ન છૂપાવી શકી અને તે રડી પડી માણેકના ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પછી તેણે જવાબ આપ્યો કે તે ગણપતને ચાહે છે. આ વાત સાંભળીને માણેકે પૂજાને જણાવ્યું કે અખાત્રીજના દિવસે તો ગણપતના પણ લગ્ન છે. માણેકની આવી વાત જાણીને તે ખૂબ જ રડી આખરે લગ્નનો દિવસ આવી ગયો જાન ઘર આંગણે આવી પહોંચી ગોરબાપાએ મંત્રો ફૂંકવાનું શરૂ કરી દીધું અને કન્યા પધરાવવા કહ્યું પૂજાને મંડપમાં લાવવામાં આવી પૂજાની આંખો નીચે તરફ ઢળેલી હતી એકાએક એક ફૂલ તેના કપાળે આવીને વાગ્યું પૂજા આમતેમ જોવા લાગી અને તે એકદમ ચીસ પાડીને ઉભી થઈ ગઈ કારણ કે જેની સાથે લગ્ન થઈ રહ્યા હતા તે પોતે જ ગણપત જ હતો પૂજાના ખુશી નો તો કોઈ પાર ન રહ્યો તેને હવે ભગવાન પાસે બીજું કંઈ જ જોઈતું ન હતું ગોરબાપા એ ફેરા કરવાની વિધી શરૂ કરી પૂજા અને ગણપતના ફેરા કરાઈ રહ્યા હતા એકા એક પોલીસ ત્યા આવી પહોંચી અને લગ્નની વિધિને અધવચ્ચે અટકાવી દીધી ત્યારે પૂજા અને ગણપતનો ચોથું મંગળફેરુ ફેરાઈ રહ્યું હતું ગોરબાપાએ કહ્યું કે હું અધુરા ફેરા ન રખાવી શકું કોઈ કહે અધુરા ફેરા રહે તે અપશુકન ગણાય તો કોઈ કહે અધુરા ફેરાના અધુરા બંધન એક ઈન્સ્પેક્ટરે કહ્યું આ બાળ લગ્ન થઈ રહ્યા છે. તેથી મારે ગણપતને ગિરફતાર કરવો પડશે બાળ લગ્ન કરવા તે ગૂનો ગણાય આ સાંભળીને લોકોએ પૂજાને ઘરમાં લઈ જઈ છૂપાવી દીધી કોણ જાણે વિધાતાએ પૂજાના ભાગ્યમાં શું લખ્યું હતું. ગણપતને પૂછપરછ માટે લઈ જવામાં આવ્યો અને પૂજાને અધુરા ફેરા એજ વિદાય કરી દેવામાં આવી લગ્નની પહેલી જ રાતે ગણપતને જેલની કોટડીમાં રહેવું પડ્યું બીજા દિવસે ગણપત ઘરે પાછો આવ્યો તે જોઈને પૂજાની આંખમાંથી આંસુ સરી પડ્યા ગણપતની માં ઘરમાંથી દોડતી આવી અને કહેવા લાગી તું અહીંયાથી ચાલી જ તારા આવવાથી મારા દિકરાને જેલમાં જવું પડ્યું છે. તું ઘણી અપશુકનિયાળ છે. આ સાંભળીને પૂજાને ઘણું માંઠું લાગ્યું ગણપત સમજી ગયો હતો કે પૂજા દુઃખી છે. તેથી તેને મળવાના બહાના કાઢતો હતો મા પાસે ગણપત તેને ખૂબ પ્રેમ કરતો જેના કારણે પૂજા સાસુ અને નણંદના મહેણાટોણાને વિસરી જતી લગ્ન ના છ વર્ષ પછી પૂજાએ બે જુડવા દિકરીઓને જન્મ આપ્યો ઘરમાં દિકરીઓનો જન્મ થવાથી ચારે તરફ ખુશીનું વાતાવરણ ફેલાઈ ગયું ગણપતે એક દિકરીનું નામ કૈલાસ અને બીજી દિકરીનું નામ જોતિકા રાખ્યું કૈલાસ દેખાવમાં ઘણી શ્યામ હતી અને તે ઘણી ચંચળ અને તોફાની હતી તેની સરખામણીમાં જોતિકા ઘણી શાંત હતી એક દિવસની વાત ગણપતને ઘરે એક સરકારી કાગળ આવ્યો ખોલીને જોયું તો ગણપતને શહેરમાં નોકરી માટે બોલાવામાં આવ્યો હતો ગણપતને નોકરી માટે શહેરમાં જવાનું થયું અને ઘરની બધી જ જવાબદારી પૂજા પર આવી ગઈ આમને આમ સાત વર્ષ પસાર થઈ ગયા તે દરમ્યાન ગણપત બે ત્રણ દિવસ માટે આવતો અને ચાલ્યો જતો આજે પૂજા સવારમાં વહેલી ઊઠી ગઈ કરવા ચોથનું વ્રત હોવાથી તેણે પૂજા પાઠ કર્યા એકા એક કૈલાસે આવીને પૂછ્યું માં તુ આ વ્રત કેમ કરે છે. પૂજાએ જવાબ આપ્યો બેટા તારા પપ્પા ઘણું લાંબુ જીવે તે માટે હું આ વ્રત કરું છું આ વાત ખતમ થઈ જ હશે કે તરત જ પોસ્ટમેને બૂમ પાડી ને કહ્યું આ લ્યોટપાલ પૂજા દોડીને ટપાલ લઈ આવી ટપાલ ખોલીને જોયું તો પૂજા એકા એક' સ્તબ્ધ બની ગઈ હતી મા ને આવી હાલતમાં જોઈને કૈલાસે ઝડપથી કાગળ પોતાના હાથમાં લઈ લીધો અને મોટેથી કાગળ વાંચવા લાગી તેમાં લખ્યું હતું ગણપતને એઈડ્ઝ થયો હોવાથી તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યો છે તે છેલ્લા શ્વાસ લઈ રહ્યો છે. તે થી તમે જલ્દીથી શહેરમાં આવી જાવ આ કાગળ તેના ભાઈ બંધે લખ્યો હતો પૂજા અને તેના સાસુ સસરા શહેર જવા માટે નીકળી ગયા શહેરમાં પહોંચતાની સાથે ગણપતનો ભાઈબંધ તેમને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયો ડોક્ટરે પૂજાને પોતાના કેબીનમાં બોલાવી ને કહ્યું ગણપત છેલ્લા શ્વાસ લઈ રહ્યો છે. તે હવે લાંબુ નહી જીવે પૂજા ડોક્ટરના પગમાં પડી ગઈ અને રડતાં રડતાં બોલી ડો. સાહેબ મારા પતિને બચાવી લ્યો ડો. કહે હું દવાઓના આધારે જીવતો રાખી શકું પણ ડો. સાહેબ પણ શું પૂજાએ પૂછ્યું ડો. કહે પણ તે દવાઓ ઘણી મોંઘી મળે છે ચાલશે ? ડો. સાહેબ પૂજાએ કહ્યું પોતાના મંગળસૂત્ર વેચી દઈને બહારથી દવાઓ મંગાવડાવી ડો. રજા લઈને

પૂછી ગણપતને લઈને પોતાના ઘેર ગઈ પૂજી ગણપતની ખૂબ સેવા ચાકરી કરતી હતી પણ ગણપતની બિમારી તો દિવસે ને દિવસે વધતી જતી હતી. તે દરમ્યાન તેને જાણવા મળ્યું કે પોતે ગર્ભવતી છે. ઘરમાં ખાવાના સાંસા કરે તો શું કરે ગણપતની તબિયત દિવસે-દિવસે બગડાતી જતી હતી તેથી ગણપત તેની દિકરી કૈલાશની સગાઈ ભૂતિયા ગામમાં રહેતા મગનભાઈના દિકરા સાથે કરી દીધી ગણપત માનસિક રીતે અસ્તવ્યસ્ત રહેવા લાગ્યો ક્યારેક તે પોતાની યાદ શક્તિ પણ ગુમાવી બેસતો તે કોઈ ને જ ઓળખી શકતો ન હતો તેણે હવે ખાવાનું પણ છોડી દીધું હતું તેને ફક્ત જ્યુસ પીવડાવવામાં આવતો દિવાળી ઘણી નજીક આવી રહી હતી તેથી દરેક વ્યક્તિઓ માટે નવા કપડાં લાવવામાં આવ્યા હતા આજે ધરતેરસ હતી તેથી સવારે બધાં વહેલા ઉઠી ગયાં સાડી ચોઢીયુ જોઈ લક્ષ્મી પૂજનની સાથે સાથે ચોપડા પૂજન પણ કર્યું અને ગણપત ઘણો શાંત લાગતો હતો તે આંખો ફાડી ફાડીને આમ તેમ જોયા કરતો હતો. ગામની બે ડોશીઓ ગણપતની ખબર કાઢવા આવી ને કાનાફૂસી કરવા લાગી એકે કહ્યું આજે ગણપતને યમરાજા દેખાતા હોય તેવું લાગે છે. પૂજી ગણપતના પગ આગળ બેઠી બેઠી તેના મુખને નિહાળી રહી હતી ગણપતને શું સૂજ્યુ કે તે બાજુમાં રહેલ ટેબલ પરથી ચાકુ ઉઠાવીને પૂજી તરફ ફેંક્યું ગણપતનું આવું વર્તન જોઈને પૂજી ગભરાઈ ગઈ રાતના આઠ વાગ્યા હતા પૂજી ગણપત માટે જ્યુસ લઈ આવી ચાલો ઉઠો જ્યુસ પી લ્યો પૂજીએ ગણપતને હલાવતા કહ્યું ગણપતે પૂજી તરફ જોઈને છેલ્લે શબ્દો કહ્યા આવા કેવા ભાગ્ય અધૂરા ફેરાના અધૂરા બંધન આમ કહેતાની સાથે જ ગણપતે પોતાના પ્રાણ છોડી દીધા પૂજી હૈયા ફાટ સ્વરે રડવા લાગી આમ અચાનક ગણપતના ચાલ્યા જવાથી પૂજીના જીવનમાં ખાલીપો થઈ ગયો હતો ગણપતના ગયા પછી પૂજીએ ઘરની બધી જ જવાબદારી ઉઠાવી લીધી થોડા દિવસો પછી પૂજીએ એક દિકરાને જન્મ આપ્યો તેનું નામ મેહુલ રાખ્યું એક તરફ ઘરમાં ખાવાના સાંસા અને બીજી તરફ નવા જીવનનું આગમન આખરે પૂજી તો શું કરે તેથી તેને કામ શોધવા માટે ઘરની બહાર જવું જયા જાય ત્યાંથી તે નિરાશ થઈ ને જ પાછી આવતી આખરે તેને એક ભટ્ટીના કારખાનામાં કામ મળ્યું આ કામ તેના માટે ઘણું જ અઘરું હતું રાતે ઘરે જઈને આડોસ પાડોસના નાના મોટા કામ કરી લેતી આ રીતે તે પોતાના ઘરનું ગુજરાન ચલાવતી હતી ગણપતે નક્કી કરેલી જગ્યાએ કૈલાસ અને સારો મુરતિયો શોધીને જયોતિકા બન્ને બહેનોને સાસરીયે મોકલી દેવામાં આવી કૈલાસ ના લગ્નની પહેલી રાતે તેનો પતિ દારૂ પીને આવ્યો અને ચૂપચાપ જઈને સૂઈ ગયો બીજા દિવસે સવારમાં સાસુએ આવીને કૈલાસ પર ઠુંડુ પાણી છાંટ્યું માં સમાન સાસુનું આવું વર્તન જોઈને કૈલાસ ગળગળી થઈ ગઈ કૈલાસના સાસરી વાળા તેના પર દહેજ માટે અત્યાચારો કરવા લાગ્યા કૈલાસ આ ઘરેલું હિંસાનો સામનો કરવાની જગ્યાએ તે ચૂપચાપ સહન કરતી રહી એક દિવસ સવાર સવારમાં કૈલાસ પાણી ભરીને ઘરે પાછી આવી સાસુએ સામે આવીને માટલું ઉચંકી લીધું અને સીધું કૈલાસના માથા પર ફેંક્યું તેજ સમયે કૈલાસની માં ત્યાં આવી પહોંચી પોતાની દિકરીની આવી હાલત જોઈને કૈલાસનો હાથ પકડીને પોતાના ઘરે લઈ આવી અને તેના છૂટા છેડા કરાવી દીધા થોડા મહિનાઓ બાદ કૈલાસને બીજી જગ્યાએ પરણાવી દેવામાં આવી કૈલાસ તેના આ નવા ઘરમાં ઘણી સુખી હતી લગ્નના થોડા મહિનાઓ પછી કૈલાસ અને એનો પતિ હનીમૂન મનાવવા ગયા પાછી ફરતી વખતે તેમની કારનું બીજીકાર સાથે એક્સીડન્ટ થયું દવાખાના ગયા બાદ ડો. જણાવ્યું કે કૈલાસ હવે ક્યારેય માં નહીં બની શકે કૈલાસની સાસુએ પોતાના દિકરાને બીજી જગ્યાએ પરણાવી દીધો કૈલાસ પોતાના આવા ભાગ્યને કોસતી રહી આખરે તેણે એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો અને તેણે એક અનાથ આશ્રમ ખોલી પોતાનું જીવન પસાર કરવા લાગી બીજી તરફ પૂજી તેના દિકરાને સારા સંસ્કાર ન આપી તેના માટે તે ખૂબ દુઃખ અનુભવતી હતી તેનો દિકરો મેહુલ ગલત સંગમાં પડી ગયો હતો તેને આ જે પણ સુધારવાના પ્રયત્ન પૂજી કરી રહી છે.

- મનિષા જે. સોલંકી

B.A. Sem - II



સમય થંભી ગયો છે.....

સમય થંભી ગયો છે,
પંખીના કંઠમાંથી રેલાઈ આવતો ટહુકો
ઝરણાનું કલનાદ ભર્યું ગીત !
પવનની પાંદડાં ખેરવવાની રમત એ
હવે ક્યાં રચાય છે - !
દૂર.... દૂર... પહાડ ઉપર
કોસૂડાંનાં ફૂલો વરસી પડ્યાં છે.
પતંગિયાંની પાંખો રંગતો
ઈશ્વર, જો સાંભળતો હોય તો
થંભી ગયેલા સમયને રંગી દે
કોઈ મધુરાં ચિત્રોથી
મોરપિચ્છી છટાથી
મુગ્ધ આંખોમાં સમય બંધાઈ ગયો છે,
પ્રત્યેકના હાથમાં દોડતી સમયની ઘટિકાઓ
તમારી આસપાસ
અંતરની ખાઈ વિસ્તારતી જાય છે,
ક્યાં ઉભાં છો ?
ક્યાં ગયા ધબકારા...
બધું બંધ... કેદ....
ટકોરાનાં પગલાં મૌન સર્યા કહે છે....
એકલાં એકલાં બસ....
સમય થંભી ગયો છે ।
આપણે એને પાંખો આપીશું !!!

- પ્રો. બકુલેશ બોરિયાવાળા



“અમન કા ભારત”

નફરતોં કા અસર દેખો,
જાનવરોં કા બંટવારા હો ગયા,
ગાય હિન્દુ હો ગયી ઓર
બકરા મુસલમાન હો ગયા
મંદિરોં મેં હિંદુ દેખે, મસ્જિદોં મેં મુસલમાન,
શામ કો જબ મયખાને ગયા, તબ જાકર દિખે ઇન્સાન ।
યે પેઢ યે પત્તે યે શાઝેં ભી પરેશાન હો જાઈ,
અગર પરિંદે ભી હિન્દુ ઓર મુસ્લમાન હો જાઈ ।
સૂઝે મેવે ભી યે દેખ કર હૈરાન હો ગઈ
ન જાને કબ નારિયલ હિન્દુ ઓર ખજૂર
મુસલમાન હો ગઈ.....
ન મસ્જિદ કો જાનતે હૈં, ન શિવાલોં કો જાનતે હૈં,
જો ભૂઝે પેટ હોતે હૈં, વો સિર્ફ નિવાલોં કો જાનતે હૈં ।
અંદાજ જમાને કો ખલતા હૈ
કી મેરા ચિરાગ હવા કે ઝિલાફ ક્યોં જલતા હૈ ?
મૈં અમન પસંદ હૂં, મેરે શહર મેં દંગા
લાલ ઓર હરે મેં મત બાંટો, મેરે છત
પર તિરંગા રહને દો ।

-વિક્કી થાપર

B.A. Sem -II



“छोटी सी जिंदगी”

“छोटी सी थी जिंदगी बढ़ाना चाहता था आगे,
बिना किसी बोझ तले चलती रहे आगे ।
“उसे ना जंग का पता था, उसे सिर्फ जिंदगी
जीने के रंग का पता था ।
“उसके दिल में न बुराई थी,
उसे तो बस फैलानी अच्छाई थी ।
“थी वो छोटीसी नन्ही सी जान,
लेकिन उसके दिल में था सबके लिए मान ।
“पता ही न चला कब बुराई उसके
दिल में घर कर गई,
मोहब्बत फैलाना चाहती थी वो, पता ही
न चला कब जंग लड़ने चली गई ।
“अफसोस इस बात का नहीं
मुझे कि मैंने उसे खो दिया,
अफसोस इस बात का है कि
एक हँसी चाहता था जिंदगी के चेहरे पर
और ऐसी उसकी हालत देखकर
मैं तो खुद ही रो दिया ।

-विक्की थापर
B.A. Sem -II



हे विद्यार्थी !

आणसનો ત્યાગ કર.....

માનવીય ગુણોનો અને વ્યક્તિત્વનો વિકાસ અવિરત કર્મશીલ રહેવાથી જ થઈ શકે છે. આજસુ અને પલાયનવાદી વ્યક્તિ હંમેશા દુર્ભાગ્ય જ પ્રાપ્ત કરે છે. આજસ જ સમયનો નાશ કરે છે, ઉત્સાહ નષ્ટ કરી નાખે છે. તથા પુરુષાર્થ કરતાં અટકાવે છે. જીવનના સોનેરી અવસરો આપણો આજસુ સ્વભાવ આપણી પાસેથી છીનવી લે છે. આજસ જ આપણને દરેક કાર્ય આવતીકાલ પર છોડવાનું પ્રલોભન આપે છે. વિદ્યાર્થીઓની સૌથી મોટી કમજોરી છે કે કામ ન કરવાના બહાના શોધતા રહેવું. ક્યાંક ગરીબીનું બહાનું, ક્યાંક સમયના અભાવનું બહાનું, ક્યાંક સ્વાસ્થ્ય સારું ન રહેવાનું બહાનું.... આ બધા બહાના આપણા આજસ અને આત્મવિશ્વાસની ઉણપ જ દર્શાવે છે. જ્યારે આપણી સામે કોઈ લક્ષ્ય નથી હોતું ત્યારે જ આજસ આક્રમણ કરે છે. આથી સર્વપ્રથમ પોતાનું લક્ષ્ય નક્કી કરવું અને પછી આજસ ખંખેરી નાખીને ભરપૂર પરિશ્રમથી તેની સિદ્ધિ માટે અવિરત લાગ્યા રહેવું.

વિદ્યાર્થી-અવસ્થા એ જીવનનો મહત્વપૂર્ણ પાયો છે. -હે વિદ્યાર્થી ! તું ભારતનું ભવિષ્ય, વિશ્વનું ગૌરવ અને પોતાના માતા-પિતાની સાન છે. તેથી પોતાના કિમતી સમયની એક-એક ક્ષણ કર્તવ્યપાલનમાં લગાવવી જોઈએ.

- ભૂમિ પરીખ,
B.A. Sem -IV

“संस्कृति तथा राष्ट्र”

पुरे विश्व में भारत अपनी अलग पहचान रखता है। जिसकी वजह यहाँ के आदर्श सांस्कृतिक मूल्य तथा धार्मिक परंपराएँ हैं, रीति-रिवाज तथा सामाजिक तौर-तरिके हैं। हमारे सांस्कृतिक परम्पराओं की अमिट छाप पूरे विश्व में हैं विभिन्नताओं में एकता हमारे संस्कृति की पहचान है लेकिन आज आधुनिक युग में भारत अपने सांस्कृतिक मूल्यों से दूर हटता जा रहा है, अपनी वैदिक संस्कृति से दूर जा रहा है, जिसके कारण राष्ट्र में कई संकट खड़े हो रहे हैं। संस्कृति तथा एक राष्ट्र में गहरा रिश्ता होता है, “जिस प्रकार एक वृक्ष पत्तियों के बिना अपनी सुन्दरता खो देता है। उसी प्रकार एक संस्कृति विहिन राष्ट्र खोखला होता है” ॥ हमारी संस्कृति इस बात की हिमायत करती है कि “यत्र नयिस्तु पुज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः” मगर आज हमारे राष्ट्र की नारी के साथ अमानवीय व्यवहार हो रहे हैं, उसके साथ धिनौने अपराध जैसे बलात्कार हो रहे हैं। हमारी संस्कृति कहती है, की “अहिंसा परमो धर्मः” परन्तु आज जगह-जगह दंगे होते हैं। जाति संप्रदाय तथा धर्म के नाम पर छोटी बातों में हिंसा भड़क जाती है।

हमारे शास्त्र वसुधैव कुटुंबकम् में विश्वास करते हैं “लेकिन आज हमारे राष्ट्र में ही तेरा और मेरा की भावना बढ़ रही है। हमारे राष्ट्र के लोग स्वयं को एक राष्ट्र का परिवार मानने में संकोच व्यक्त करते हैं। हमारी अनोखी पहचान संयुक्त परिवार टूट रहे हैं हमारी संस्कृति का पाश्चात्यीकरण हो रहा है जिसके कारण नारी अपना नारीत्व खो रही है। वात्सल्य, प्रेम, ममता इत्यादि खो रही है। दुसरी तरफ युवा बड़ों का सम्मान करना तथा अपने आदर्श तथा नैतिक मूल्यों का सम्मान करना भूल गए हैं।

लडकियाँ फैशन में तथा लड़के व्यसन में डूब गए हैं। वक्त के साथ कुछ बदलाव होने चाहिए परन्तु ऐसा नहीं की हमारी संस्कृति पर पाश्चात्य का नया कवर चढा दे तथा उसे एक बंद किताब बना दे आज जो भी राष्ट्र के समक्ष संकट है उसकी वजह कही ना कही हमारी संस्कृति से दूर जाना है। क्योंकि “सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामया” यह हमारी संस्कृति का सूत्र है, सभी सुखीः हो सभी निरोगी हो कोई भी दुःख का भागी न हो। हमारी संस्कृति विश्व कल्याण में विश्वास करती है। स्वार्थ के लिए कोई जगह नहीं है। परन्तु आज हमारी संस्कृति से ओझल होने की वजह से स्वार्थ की भावना बढ़ रही है। व्यक्ति अपने हित के लिए, अपनी स्वार्थ साधना के लिए किसी भी हद तक जा रहे हैं। व्यक्ति अपनी मनुष्यता के लक्षण खो रहा है। इसलिए हमारे राष्ट्र की उर्ध्व की जगह दुर्गति हो रही है।

हमारा राष्ट्र पिछड़ रहा है विश्व फलक पर अपनी पहचान खो रहा है। हमारी टुट रही संस्कृति इसकी वजह है। इसलिए हमारे राष्ट्र को गौरवशाली राष्ट्र बनाने के लिए अपनी संस्कृति हमारे आदर्श तथा नैतिक मूल्यों की तरफ लौटना होगा। कोई भी राष्ट्र अपने नैतिक तथा आदर्श तथा आदर्श मूल्यों अपनी संस्कृति को बनाए रखते हुए विकास की बुलंदियाँ हासिल कर सकता है। संस्कृति को बिना ताडे विकास की ओर अग्रेसर हो सकते हैं।

हमारे राष्ट्र की गरीमा को बनाए रखना है अपने अस्तित्व को बनाए रखना है, तो अपनी संस्कृति को संजोए रखना होगा देश के सुनहरे भविष्य निर्माण के लिए देश के विकास के लिए अपनी संस्कृति को अपनाए रखना होगा।

आभूषण स्त्री का श्रंगार होता है, उसी प्रकार संस्कृति हमारे राष्ट्र का श्रंगार है एक आदर्श राष्ट्र की स्थापना के लिए हमारी, संस्कृति, परंपराएँ, रीति-रिवाज तथा आदर्श और नैतिक मूल्यों को बनाए रखना होगा, संजोए रखना होगा तथा अपनाए रखना होगा।

- गजेन्द्र कुमार
B.A. Sem -IV



જોઈએ છે.

ભારતની ભવ્ય ભોમ સાંભળ હે ધ્યાન,
જોઈએ છે. કોઈ મારે સિંહ જેવો માનવી ॥
માથું ફરેલ ને મહેનતથી મગરૂર એ
દિલથી પણ દિલેર હોવો જોઈએ માનવી ॥
લલકારે અન્યાય ને વન વગડો ગજાવે.
કાગળના વાઘ જોયા મેં જોયા પણ માનવી ॥
યુદ્ધનો શંખનાદ ને રણભેરી વાગે.
ત્યારે ના જોઈએ મારે દયાવાન માનવી ॥
શિવજી શાંતિને રામજીના ધૈર્ય સાથે,
જગને ઉપદેશ તો કોઈ કાના જેવો માનવી ॥
કરીશ હું સંપૂર્ણ ધૈર્ય સાથે શોધણી.
તમારે પણ શોધ મારી સરળ ન માનવી ॥

- હાર્દિક કરમુર
B.A. Sem -VI

લોકો

આ દુનિયા માં વર્ષો થી જીવે છે લોકો છતા પણ
દુનિયાને ખરાબ કહે છે લોકો.
આત્માનું મુલ્ય ન સમજતા
શરીરનો આસરો લે છે લોકો
લાગણી અને સ્નેહથી તો રમતા આવ્યા છે પરંતુ
અહિ ભગવાનથી છેતરપિંડી કરે છે લોકો.
આખું જીવન કદર ન કરે છતાં છેલ્લે દશા અને
શ્રાધ કરે છે લોકો.
ખૂદ પોતાનો અવાજ નથી સાંભળી શકતા છેવટે
ખુદનો સોદો કરે છે લોકો.
શોધતા મળી જશે જવાબ ખૂદ માં પરંતુ ખુદ ન
શોધતા બીજાથી સવાલ કરે છે લોકો
પોતાના મા-બાપની સેવા ન કરતા સંતો અને
શ્રાવકોના પગે પડે છે લોકો
ન કરે મદદ કોઈની નિઃસ્વાર્થ ભાવે દરેકમાં યોગીનો
સ્વાર્થ શોધે છે લોકો.
ક્યાં તે કેવા ખરાબ કામો અહિ તમે કે ખુદ પોતાના
જ પડછાયા થી ડરે છે લોકો

- ઠક્કર જયદીપ પ્રવિણભાઈ,
B.A. Sem -II

માટે જ જીવું છે

- (૧) જન્મ આપીને મને પાળીપોષીને મોટો કર્યો એ કરેલા કર્મોનું ફળ આપવા માટે જ જીવું છું
- ❖ ભીને સુઈને મને તમે સુકે સુઈડાવ્યો હતો એ ભીનાને સુકામાં ફેરવવા માટે જ જીવું છું.
 - ❖ પોતાની ઈચ્છાઓ પુરી ન કરતા કરી પુરી ઈચ્છાઓ મારી એ ઈચ્છાઓને પુરી કરવા માટે જ જીવું છું
 - ❖ ગમે તેવી કટોકટીની પરિસ્થિતિમાં આંચ ન આવવા દીધી મારા પર એ આંચ ન આવે તમારા પર માટે જ જીવું છું
 - ❖ અનંત પ્રેમ અને સ્નેહ કરો છો તમે બન્ને જયદિપ પર કરુ છું એના કરતા પણ વધારે પ્રેમ એ માટે જ જીવું છું
 - ❖ પોતાની જરૂરીયાતને બહાને કરી પુરી જરૂરીયાત મારી એ બાકી જરૂરીયાતને પુરી કરવા માટે જ જીવું છું.
 - ❖ જે રીતે મને તારાઓનો સમુહ આકાશમાં ચમકતો ગમે છે. એ જ રીતે તમારા મુખ પરનું હાસ્યનું આવવું ગમે છે સાથે જ એ હાસ્યને હંમેશ માટે ટકાવી રાખવા માટે જ જીવું છું.
 - ❖ જેટ જેટલી રાખી છે અપેક્ષાઓ તમે મારાથી એ અપેક્ષાને પરીણામ આપવા માટે જ જીવું છું.
 - ❖ માત્ર તમારા માટે જીવું છે તમારા સુખ માટે જ જીવું છે.

- ઠક્કર જયદીપ પ્રવિણભાઈ,
B.A. Sem -II

વિહંગનું મહેરામણ

દૂર દૂર દેશમહી આવ્યું હતું,
કે વિહંગ કેરું મહેરામણ,
પોતાના મધમીઠાં કલરવથી,
સુશોભિત કર્યો હતો. એલ.ડી.આર્ટ્સ કેરો બાગ,
દૂર..... દૂર.....

સદગુણોના શણગારથી,
સજાવી હતી કોલેજની ભૂમિને,
પુષ્પોરૂપી પમરાટ પ્રસરાવીને.
આજ ભરી છે ઉડાન સ્વદેશે
દૂર..... દૂર.....

ભૂતકાળની ગર્તા માં વિલિન થઈ જશે,
એક વિહંગ કેરું મહેરામણ,
આ મનોરમ્ય ભૂમિને જોઈને લાગે છે,
કે અહિંયાં ક્યારેય કોઈએ કલરવ કર્યો હશે !
દૂર..... દૂર.....

- શ્રીમાળી મેહુલ
M.A.Sem-IV

“એલ. ડી. ના આંગણ માં”

- ❖ દરેકને સહેજ ગમી જાય
એવીતું એલ.ડી.
- ❖ કોઈનું પણ દિલના દુભાય
એવીતું એલ.ડી.
- ❖ આડંબર માં નથી માનતી
એવીતું એલ.ડી.
- ❖ હૃદયમાં પણ પ્રેમ જગાવે છે
એવીતું એલ.ડી.
- ❖ વાત હોય શિક્ષણ, જ્ઞાન, સેવા ધર્મ કે મર્મની
એમાં આગળ રહેતી તુ એલ.ડી.
- ❖ એમાં પણ કંઈક સમજાય એવા કામો
કરતી તું એલ.ડી.
- ❖ ખેંચાઈ આવવુ અહીયાં હવેમને લાગે છે વાજબી,
હરખમાં હાથ રાખનારી એલ.ડી.
- ❖ અહી એક વાત-મને બહુ ગમી
સિદ્ધિને એલ.ડી. અગલ બગલ (સાથે-સાથે)
- ❖ દુનિયાની સાથે ચાલનારી તું એલ.ડી.
સૌથી આગળ રહેતી એલ.ડી.

- ચૌધરી જેતાભાઈ
B.A.Sem-VI

‘બુક શેલ્ફ પર’

એક ખૂણામાં પડી રહ્યા છે શેક્સપિયર
તેમનો ચહેરો ખાખી દર્દથી છવાયેલ છે.
ને સંપૂર્ણ શરીર પર જૂની ધૂળ
જાણે ઊધઈના રાફડા વચ્ચે દટાયેલા વાલ્મિકી
તેમને સાંભળવા કોઈ નથી ત્યાં !
વર્ષોથી એ ખૂણામાં ચારે બાજુ
હજારો વાર્તાઓની ભીંસમાં ઘેરાયેલા ।
મન થાય છે પણ.....
સમય નથી મારી પાસે
તેમની દળદાર વ્યથા સાંભળવાનો !
ને નજર ખસી જાય છે -
પરીક્ષા માટે ‘ગાઈડ’ માંથી વાંચી લઈશ
મારે કંઈ આખું ‘મેકબેથ’ વાંચવાની જરૂર નથી !!
અને આમ પણ કાલિદાસ બેઠા છે બાજુમાં,
તેમને સાંત્વના આપવા !

- કર્ણવી શાહ,
B.A.Sem-II

Depends on us - Positivity OR Negativity

- સામાન્ય રીતે આપણે મિડિયાનું નામ સાંભળીને જ, આપણો વિચાર રજૂ કરી દઈએ શું? મિડિયા એ જ આ સમાજને બગાડયો છે અને આ વસ્તુ આખા સમાજમાંથી માત્ર એક વ્યક્તિ નહિ, પરંતુ, આખો સમાજ કહેતો હોય

શું એ જરૂરી છે કે, સમાજના નકારાત્મક વિચારો માટે માત્ર મિડિયા જ જવાબદાર છે? શું આપણે માત્ર આ મિડિયાના જ માધ્યમદ્વારા આપણે સમગ્ર વિશ્વની માહિતિ મેળવતા નથી? પણ, આપણે આ સંદર્ભમાં આપણી વિચાર શક્તિ વધારતા નથી?

આપણા, મગજમાં મિડિયાની છાપ બહુ જ ખરાબ છે આપણે સામાન્ય રીતે તેને ભ્રષ્ટાચારી જ ગણાવીએ છીએ આપણે મિડિયાને શોષણ, અને ખાસ કરીને સ્ત્રી-શોષણનું સ્વરૂપ બતાવીએ છીએ.

હું માત્ર એમ જ નથી કહેતી, કે, મિડિયા જ સર્વસ્વ છે. પણ, એ આજના આ યુગમાં સર્વસ્વથી પણ ઓછું નથી. પણ, સંસ્કૃતમાં એક કહેવત છે,

“અતિ સર્વત્ર વર્જયત્”

ઘણી વાર સર્વસ્વ બની જવાથી, તેની ખરાબ અસરો સમાજ પર જોવા મળે છે.

મિડિયાના ક્ષેત્રમાં ભ્રષ્ટાચાર અને શોષણ બંને, કોઈના કોઈ ખૂણે તો છે જ, અને મિડિયા ક્ષેત્રના ઇતિહાસમાં આવી નથી, તેની પાછળનું માત્ર એક કારણ તેમાં રહેલો ભ્રષ્ટાચાર છે.

આ સમાજનું એક એવું ક્ષેત્ર છે કે, જેમાં હકારાત્મક અને નકારાત્મક બંને અસરો રહેલી છે. હવે આજના આ મોડર્ન યુગમાં એ આપણા ઉપર છે કે, આપણે આ ક્ષેત્રનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરીએ છીએ.

જો આપણે સમજ્યા વગર તેનો ઉપયોગ કરીશું, તો એ ચોક્કસ પણે નકારાત્મક અસર કરશે.

અને એ જ વસ્તુને આપણે સમજી, વિચારીને તેની મર્યાદાને ધ્યાનમાં રાખીને ઉપયોગ કરીશું તો એ આપણા મગજમાં સ્વાભાવિક પણે હકારાત્મક અસર જ છોડશે.

મિડિયા જેવા વૈશ્વિક ક્ષેત્રને કોઈ એક વ્યક્તિ દ્વારા તો વરદાન અને શાપનું સ્વરૂપના આપી શકાય. માટે જ, એ આપણા ઉપર છે કે આપણે મિડિયાને કેવી રીતે જોઈએ છીએ વિચારજો આના ઉપર કદાચ તમને તમારો જવાબ મળી જાય.

- જુલી ડી. ત્રિવેદી

B.A. Sem-II



॥ मातापितरौ हि स्वर्गसमौ ॥

स्व. पूज्य मातुश्री रामुजा यावडा

अने

स्व. पूज्य पिताश्री दानसिंह यावडा

ना

दिव्य स्मरणार्थे

कोलेजनुं मुजपत्र 'अंजलि' मेगोळीननां

अष्टम् अंकना प्रकाशन प्रसंगे

हार्दिक शुभेच्छाओ सह...



डो. महिपतसिंह डी. यावडा

श्रीमती गीताबा अेम. यावडा

धुवराजसिंह अेम. यावडा

उद्धवराजसिंह अेम. यावडा

શ્રી ગિરનાર સાધના આશ્રમ

ભવનાથ તળેટી, દત્તાત્રેય માર્ગ, જુનાગઢ - 362 004

Phone : (0285) 2624547 • Fax : 2621980 • Email : dattaad1@sanchamet.in

ત્રિમૂર્તિ શ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ

Internet : www.shajyoga.org
www.sadagurukrupa.org
Email : datta@ad.I.vsnl.net.in

Office : Near Govt. Hospital, Nilkanth Road,
Laxman Zhula, Rishikesh (U.P.)

Phone : (0135) 434212

ગિરનાર સાધના આશ્રમ, ભવનાથ તળેટી, જુનાગઢની સ્થાપના પરમપૂજ્ય મહર્ષિશ્રી પુનીતાચારીજીના કરકમળો દ્વારા સન ૧૯૭૩માં થયેલ છે.

આ આશ્રમ ગિરનારની પવિત્ર ગોદમાં આશ્રવૃક્ષો, વેલો, લતાઓ, પુષ્પકુંજોની વચ્ચે પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી ભરપૂર પશુ પક્ષીઓના મધુર કલરવ વચ્ચે ખીલી રહ્યો છે.

મહારાજશ્રી પુનીતાચારીજીની ૪૫ વર્ષની કઠીન તપસ્યા, સાધના, ઉપાસનાના ફળ સ્વરૂપે સદ્ગુરુ મહારાજે ૧૫ નવેમ્બર ૧૯૭૫ની મધ્યરાત્રિએ દર્શન આપી વિશ્વ કલ્યાણકારી મહામંત્ર “હરિ ઠું તત્સત્ જય ગુરુદત્ત” આપેલ છે. આ મંત્રની ધૂન દ્વારા ધ્યાનથી સાધકોને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ તેમજ દિવ્ય અનુભૂતિઓ થાય છે. સહજમાં ધ્યાન લાગે છે, અને માનસિક શાંતિ મળે છે. અહીં અવારનવાર યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિવિધ કોલેજોના વિદ્યાર્થી - વિદ્યાર્થિનીઓ માટે યોગ - ધ્યાન શિબિરોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. જેનાથી તેઓના ચારિત્ર્ય નિર્માણ, સ્મરણ શક્તિની વૃદ્ધિ, સમાજ અને દેશ પ્રત્યે વફાદારી, શિક્ષકો - આચાર્યો, ગુરુજનો તથા માતાપિતા પ્રત્યે આદરભાવ, સત્ય, ન્યાય, સેવા, નિષ્ઠા જેવા ગુણો ખીલે છે.

આશ્રમમાં નાત - જાત, વર્ણ - સંપ્રદાયના ભેદોને ભુલાવી હિન્દુ, મુસ્લીમ, પારસી, જૈન, શિખ, ઈસાઈ વગેરે કોઈપણ ધર્મ - સંપ્રદાયના અનુયાયીઓનો સત્કાર કરવામાં આવે છે. અને બધા પોતપોતાના ધર્મને અનુરૂપ અનુભૂતિ અને શાંતિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ સિવાય આશ્રમ ગરીબ અને બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીઓની મદદમાં તેમજ સમાજમાં ગરીબ અને જરૂરિયાતમંદ લોકોની મદદમાં પણ સક્રિય રહે છે. પ્રાકૃતિક વિપત્તિઓમાં જે તે સ્થળે જઈ અન્ન, વસ્ત્ર, દ્રવ્ય દ્વારા મદદ કરે છે.

ત્રિમૂર્તિશ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ, નિલકંઠ રોડ, લક્ષ્મણ ઝુલા, ઋષિકેશની સ્થાપના પરમ પૂજ્ય માતાજીશ્રી શૈલજાદેવીજીના વરદ હસ્તે સન ૧૯૯૭માં થયેલ છે.

આ આશ્રમને કલાત્મક નકશીયુક્ત બાંધકામથી સુસજ્જ કરવામાં આવેલ છે. આ આશ્રમ ઋષિકેશની પવિત્ર ભૂમિમાં જંગલ-પહાડોની વચ્ચે વૃક્ષો - લતાથી ભરપૂર પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી સજ્જ થયેલ નિર્ઝર ઝરમર મંદ ગતિથી પ્રવાહિત મા ગંગાના કિનારે કમલ પુષ્પની જેમ ખીલી નેત્રોમાં વસી રહ્યા છે. ભારતીય સંસ્કૃતિને અનુરૂપ યોગ, સાધના અને સંશોધનમાં ઉત્સુક હોય તેઓને અહીં યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવામાં આવે છે.

આમ તો આ આશ્રમમાં ઘણાં વર્ષોથી અન્નક્ષેત્ર દ્વારા આગંતુકો, સાધુ - સંતોનો સત્કાર થાય છે. એ સિવાય પ્રાકૃતિક વિપત્તિઓમાં પણ અન્ન, વસ્ત્ર અને દ્રવ્ય દ્વારા મદદ કરવામાં આવે છે. સ્થાનિક છાત્રોને પુસ્તક, સ્કૂલબેગ તથા ફી વગેરે આપી શિક્ષણમાં મદદ કરવામાં આવે છે. એ જ રીતે અન્ય સમાજ ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓમાં આશ્રમ સક્રિય છે. અહીં નાત - જાત, વર્ણ - સંપ્રદાયોના ભેદ - ભાવ ભૂલાવી તમામ જ્ઞાસુઓ, સાધક ભાઈઓ - બહેનોને યોગ - ધ્યાન દ્વારા આધ્યાત્મિક પ્રગતિ સાથે માનસિક શાંતિ આપવામાં આવે છે. ક્યારેક આપ લોકો આશ્રમની મુલાકાત લેશો તો વિશેષ જાણકારી પ્રાપ્ત થશે.

ટ્રસ્ટી મંડળ

ગિરનાર સાધના આશ્રમ ટ્રસ્ટ, જુનાગઢ

તથા

ત્રિમૂર્તિ શ્રી ગુરુદત્ત સેવા ટ્રસ્ટ

With Best Compliments From :

SHANTI PRAKASHAN

D/19/220 Nandavan Apartment, Nava Vadaj,
Ahmedabad-380013.

Ph. : (079) 27646271, Mo. 9825028479

Email : shantiprakashan 1985@gmail.com.

With Best Compliments From :

Shri L. R. Mehta

With Best Compliments From :

MAMTA ENTERPRISE

: All Type :

Water Purifier, Water Coolers, Air-condition, Freeze, Washing Machines

: Branch Office :

D/26, Akshardham-II Opp. Bhavay Park, Bopal, Ahmedabad-380058

Ph. No. 23731930, (M) 9825481780

With Best Compliments From :

Pro. Jigar H. Pathak

Mo. 9426208584, 7874467920

SHREE SAI ENTERPRISE

Digital Photography,

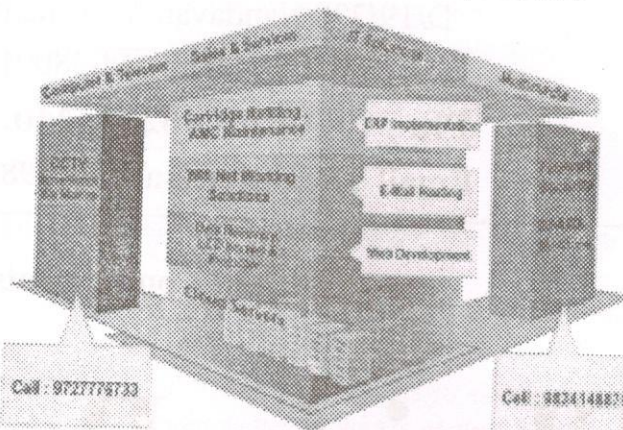
HD Video Shooting & Editing.

Ankur Thummar
Mo. 98241 48876

With Best Wishes From :



**A-102, Swaminarayan
 Avenue, Torrent
 Cross Road,
 Naranpura,
 Ahmedabad-380013.
 Cell No. 9824148876,
 Office No. 079-40089407
 E-mail : caretechnologies2010@gmail.com**



Call : 9827779733

Call : 9824148876

www.caretechnologies.info

In your service Since 2005

OUR SERVICES

With Best Wishes From :



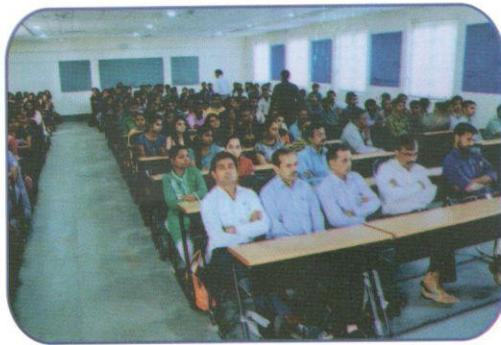
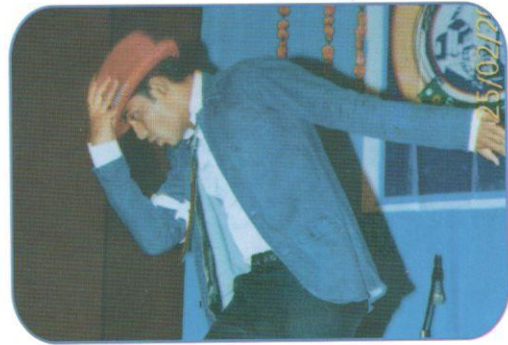
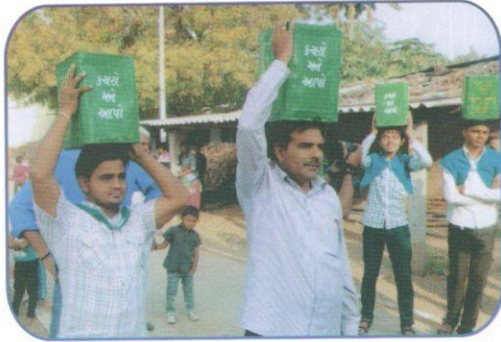
**M. I. Technosoft
 PVT. LTD.**

 Website Development	 Software Development	 Web Application Development	 Graphics Design
 Web Design	 Web Hosting	 Domain Regs. & Renewal	 Hardware & Networking
 Desktop & Laptop Repair & Service	 Computer AMC Contract	 CCTV/ BIOMETRIC	 All Type of Multicolor Offset Printing



COMPLETE IT SOLUTIONS

Address : 404, Sukh Shanti Complex, Near Bhatia Pond Office, Bhatia Paldi, Ahmedabad-380007
 Phone : 079 26622026 // Mobile : 91 9724004799, 9825021337 // E-mail : info@mittechnosoft.com // www.mittechnosoft.com





राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
B. D. Arts College
Navrangpura, Ahmedabad, affiliated to Gujarat University, Gujarat as
Accredited
with CGPA of 3.08 on four point scale
at A grade
valid up to March 02, 2020*

Date : March 03, 2015



Anandkumar
Director